VENTE PUBLIQUE 32

20 OCTOBRE 1966

MONNAIES GRECQUES
MONNAIES JUIVES
MONNAIES DE LA PALESTINE

MONNAIES ET MÉDAILLES S.A. BÂLE

Digitized by the Internet Archive
in 2017 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/monnaiesgrecques00mnze

VENTE PUBLIQUE 32

MONNAIES GRECQUES

MONNAIES JUIVES

MONNAIES DE LA PALESTINE

Jeudi 20 octobre 1966 à 9 h.

dans notre salle de vente, Malzgasse 25, 3e étage

Direction de la vente: Gantbeamtung Basel-Stadt

MÜNZEN UND MEDAILLEN A.G. · MONNAIES ET MÉDAILLES S.A.
BASEL · MALZGASSE 25

AUKTIONSBEDINGUNGEN

Der Erstehungspreis zuzüglich Aufgeld von 10% ist nach erfolgtem Zuschlag fällig und sofort bei der Übergabe in Basel in Schweizer Währung zahlbar.
Die Warenumsatzsteuer von 3,6% auf den Auktionspreis plus Auktionszuschlag wird berechnet für alle im *Inland* ausgelieferten Münzen, mit Ausnahme der Goldmünzen.
Das Eigentum der ersteigerten Objekte geht erst nach Zahlung des Zuschlagpreises an den Käufer über.
Der Versand erfolgt auf Wunsch so rasch wie möglich nach der Auktion, auf Kosten und Gefahr des Empfängers.
Unbekannte Bieter werden gebeten, sich vor der Auktion zu legitimieren.
Die Angaben und Beschreibungen des Kataloges sind nach bestem Wissen und Gewissen gegeben. *Die Echtheit der Stücke wird garantiert.*
Begründete Beanstandungen können nur innerhalb acht Tagen nach Erhalt der Stücke berücksichtigt werden.
Gerichtsstand ist für beide Teile Basel.
Jeder Käufer ist persönlich haftbar für die durch ihn vollzogenen Käufe. Er kann nicht geltend machen, für Rechnung Dritter gekauft zu haben.
Die Auktion findet in der Nummernfolge des Kataloges statt. Lots werden nicht getrennt.
Durch Abgabe eines schriftlichen oder mündlichen Gebotes werden die vorstehenden Auktionsbedingungen anerkannt.
Kaufaufträge werden von der unterzeichneten Firma gegen Anrechnung einer Kommission von 5% auf das gewissenhafteste ausgeführt.
Im übrigen gelten die ortsüblichen Gantbedingungen.

CONDITIONS DE LA VENTE

Le prix d'adjudication augmenté des frais de 10% est dû aussitôt après l'adjudication et est immédiatement payable à Bâle en francs suisses contre remise de la marchandise.
L'impôt sur le chiffre d'affaires de 3,6%, perçu sur le prix d'adjudication majoré de la taxe de vente, sera compté pour toute pièce livrée *en Suisse*, à l'exception des monnaies en or.
L'acheteur des objets adjugés ne devient leur propriétaire qu'après payement complet du prix d'achat.
L'envoi de la marchandise sera effectué aussi vite que possible, après la vente, aux frais, risques et périls de l'acheteur.
Les personnes qui nous sont inconnues, désirant participer à la vente, sont priées de se faire connaître.
Les indications et descriptions du catalogue sont données en toute science et conscience. *L'authenticité des objets est garantie.*
Des réclamations ne peuvent être prises en considération que dans les huit jours suivant la remise de la marchandise.
En cas de litige, les deux parties se soumettront à la juridiction des tribunaux de Bâle.
Tout acheteur est responsable de tout achat effectué en son nom. Il ne peut pas prétendre avoir agi pour le compte d'un tiers.
La vente se fera dans l'ordre des numéros du catalogue. Lots ne peuvent pas être séparés.
Une enchère donnée à la vente ou par écrit implique la connaissance des conditions de la vente.
Les ordres d'achat seront exécutés aux conditions habituelles, soit avec un surplus de 5% du prix d'adjudication.
La maison soussignée s'en chargera avec le plus grand soin.
En outre, les conditions de vente aux enchères ordinairement en usage à Bâle entrent en vigueur.

CONDITIONS OF SALE

The purchase price plus an additional charge of 10% is due after the adjudication and is payable in Swiss currency immediately on delivery of the goods in Basle.
The Federal Sale Tax of 3,6% of the sale price cum additional charge is due for all coins delivered in *Switzerland.* with the exception of gold coins.
The buyer gets possession of the purchased goods on payment.
The goods will be dispatched at the charge and risks of the buyer.
Persons unknown to the auctioneers are requested to show proof of their identity before the auction.
The descriptions given in this catalogue are set out in all good faith. *The authenticity of the objects is guaranteed.*
Objections can be considered only within eight days from receipt of the goods. If any action arises, the court in Basle is competent for both parties.
Every buyer is personally liable for all purchases made; he cannot claim to act for a third person.
Written bids or bids at the sale are taken to imply the acceptance of the above sale conditions.
The sale will proceed in the order of the numbers of the catalogue. Lots cannot be separated.
The auctioneers will execute orders on the usual conditions, the commission charged being 5%.
In other respects, the conditions are those customary for auction sales held at Basle.

Exposition

Les monnaies seront exposées dans nos bureaux

lundi 17 octobre et mardi 18 octobre 1966 de 9 à 12 et de 14 à 18 h.

Auparavant, elles peuvent être examinées sur rendez-vous (téléphone 061/23 75 44). MM. les visiteurs venant de l'étranger pourront examiner les collections le mercredi 19 octobre 1966 de 9 à 12 h.

Ordre de vacation - Zeittafel der Auktion - Time table of the sale

Jeudi le 20 octobre 1966	9–12 h. 15	Nos 1–188	Monnaies grecques
	14–18 h. 30	Nos 189–529	Monnaies de la Palestine

MÜNZEN UND MEDAILLEN A.G. BASEL
MONNAIES ET MÉDAILLES S.A. BÂLE
MALZGASSE 25

TELEPHON (061) 23 75 44
TELEGRAMMADRESSE / ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE / CABLE ADDRESS:
MONNAIES BASEL

PRINCIPAUX OUVRAGES ET PÉRIODIQUES CITÉS

ANS	American Numismatic Society.
Babelon	E. Babelon, Traité des monnaies grecques et romaines, 1907–1932.
BMC	British Museum Catalogue of Greek Coins.
BMC II	British Museum Catalogue, Coins of the Roman Empire II (Vespasian to Domitian), 1930.
BM Guide	British Museum, A Guide to the Principal Coins of the Greek, 2nd edition, 1959.
Boston	Museum of Fine Arts, Boston: Catalogue of Greek Coins, by Agnes Baldwin Brett, 1955.
C.	Cohen, Médailles impériales, deuxième édition, 1880–1892.
CNP	Corpus Nummorum Palaestinensium I–IV, by Leo Kadman, 1956–1961.
Corpus	Die antiken Münzen Nordgriechenlands, 1898–1912.
De Hirsch	Bibliothèque royale de Bruxelles: P. Naster, La collection Lucien de Hirsch, 1959.
De Luynes	J. Babelon, Catalogue de la collection de Luynes, 1920.
De Saulcy	F. de Saulcy, Numismatique de la Terre Sainte, 1874.
ESM	Edward T. Newell, The Coinage of the Eastern Seleucid Mints (from Seleucus I to Antiochus III), 1938.
Franke-Hirmer	P. Franke/M. Hirmer, Die griechische Münze, 1964.
Jameson	Collection R. Jameson, Monnaies grecques antiques.
JIN	Journal international d'Archéologie Numismatique.
JNG	Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte.
NC	Numismatic Chronicle.
NNM	Numismatic Notes and Monographs.
NS	Numismatic Studies.
Pozzi	Vente Naville-Ars Classica I (1921), Collection S. Pozzi.
R.	A. Reifenberg, Ancient Jewish Coins, 2nd edition, 1947.
RBN	Revue belge de numismatique.
Rizzo	G. E. Rizzo, Monete greche della Sicilia, 1946.
RN	Revue numismatique.
SNG	Sylloge Nummorum Graecorum (Cop. = Royal Coin Collection, Copenhagen).
Svoronos	J. N. Svoronos, Les monnaies d'Athènes, 1923–1926. Id., Ta nomismata tou kratous ton Ptolemaion, 1904–1908.
Vlasto	O. Ravel, Descriptive Catalogue of the Collection of Tarentine Coins formed by M. P. Vlasto, 1947.
WSM	Edward T. Newell, The Coinage of the Western Seleucid Mints (from Seleucus I to Antiochus III), 1941.
ZfN	Zeitschrift für Numismatik, Berlin.

MONNAIES GRECQUES

ITALIE

Calabre

1 TARENTE. Vers 480. Nommos. TAPAΣ Phalanthos nu, chevauchant le dauphin à g.; il tend les bras pour saluer le rivage. Au-dessous, pecten. Rv. Dans un cercle, tête de nymphe (Aithra ou Satyra) à g., les cheveux relevés dans la nuque. 8,08 g. Vlasto 148 *(cet exemplaire)*. Babelon pl. 65, 19 (des mêmes coins). Superbe

Provient des collections Vlasto et E. J. Seltman. – Voir l'agrandissement planche 31.

2 Vers 410. Nommos. Phalanthos nu, chevauchant le dauphin à g.; il tient un strigile de la main droite et appuie la gauche sur le dauphin. Au-dessous, palémon (crevette). Rv. Taras, demi-nu, assis à g. sur un *klismos*. De la main droite il tient un oiseau au bout des ailes et appuie le bras gauche sur le dossier de la chaise. 7,69 g. Vlasto 217 (des mêmes coins). Vlasto, NNM 15, 37. *Style élégant. Très rare.* Superbe

3 Vers 370. Nommos. Taras éphèbe, nu, sur un cheval à d., le couronnant. Au-dessous, la signature Λ Rv. TAPAΣ Phalanthos comme ci-dessus. Sous le dauphin, Λ Cercle linéaire au pourtour. 7,69 g. Vlasto 355 *(cet exemplaire)*. *Style charmant.* Superbe

4 Vers 350. Nommos. Taras enfant sur un cheval à d., le couronnant. Un autre éphèbe est accroupi sous le cheval dont il soigne le sabot. Dans le champ, la signature Φ Rv. Phalanthos chevauchant le dauphin à g. au-dessus des ondes; il tient un trident de la main gauche et un bouclier rond de la droite. Au-dessous, la signature Π 7,43 g. Vlasto 511 *(cet exemplaire)*. *Rare. Excellent style.* Superbe

Provient de la trouvaille de Carosino.

5 – Nommos. Guerrier nu, casqué, debout derrière son cheval sur une petite estrade; il tient une haste et un bouclier rond. Dans le champ, la signature Ⱶ Rv. TAPAΣ Phalanthos comme ci-dessus. Sous le dauphin, A 7,94 g. Vlasto 518 (des mêmes coins). *Le rv. d'une qualité exceptionnelle.* Superbe

6 Vers 335. Nommos. Taras enfant sur un cheval au pas à d., le couronnant. Derrière lui vole Niké à d., tenant un bandeau. Sous le cheval, ΣIM Rv. Phalanthos chevauchant le dauphin comme ci-dessus; il tient un canthare de la main droite étendue et un trident de la gauche. Au-dessous, ⱵHP 7,90 g. Vlasto 503 *(cet exemplaire)*. F. d. c.

Provient de la trouvaille de Carosino.

7 334–330 sous Alexandre le Molosse, roi d'Epire. Nommos. Taras nu, galopant à d., armé d'un bouclier et de deux javelots et pointant sa lance; au-dessous, ΣA Rv. TAPAΣ Phalanthos comme ci-dessus. Au-dessous, petit dauphin; dans le champ à g., la signature Ⱥ 7,84 g. Vlasto 601 *(cet exemplaire)*. F. d. c.

Provient des collections Vlasto et Empedoclès.

8 302–281. Nommos. Taras comme ci-dessus; sous le cheval, ΔΑΚΙΜ[ΟΣ], dans le champ à g., ΣΙ Rv. ΤΑΡΑΣ Phalanthos comme ci-dessus; il tient un petit dauphin de la main droite et une corne d'abondance de la gauche. Au-dessous, ΩΛ 7,75 g. Vlasto 696 (des mêmes coins). Superbe

9 – Nommos. Cavalier nu et casqué, tenant un bouclier rond, sur un cheval au pas à g. Au-dessous, ΝΙΚΟ/ΔΑΜ/ΟΣ dans le champ à g., ΥΞ Rv. ΤΑΡΑΣ Taras enfant, cornu (?) chevauchant le dauphin à g.; il tient une grappe de raisins de la main droite et une quenouille dans le bras gauche. Dans le champ à d., un coq; sous le dauphin, ΑΓΑ 7,90 g. Vlasto 707 *(cet exemplaire)*. Superbe

10 – Nommos. Ephèbe nu sur un cheval au galop à d. Au-dessous, ΕΥ–Α/ΧΙΩ Rv. ΤΑΡΑΣ Taras enfant, les cheveux ceints d'un bandeau, chevauchant le dauphin à g.; il tient une torche (?) de la main droite et la quenouille dans le bras gauche. 7,79 g. Vlasto 709 *(cet exemplaire)*. Superbe

Provient de la collection Sir H. Weber 605.

11 Vers 281 sous Pyrrhos, roi d'Epire. Hémistatère d'or. Tête d'Héraklès juvénile à d., coiffée de la dépouille de lion. Rv. ΤΑΡΑΝΤΙΝΩΝ Taras enfant nu, tenant le trident, dans un bige au galop à d. Au-dessus, ΣΩΚ 4,27 g. Vlasto 29. Vlasto, JIN 1899, pl. 16, 14 (des mêmes coins). *Rare*. Très beau

12 – Statère d'or. Tête laurée de Zeus Eleuthérios à d., barbu, la chevelure retombant en boucles calamistrées sur la nuque; derrière, ΝΚ (en monogramme). Rv. ΤΑΡΑΝΤΙΝΩΝ Aigle éployé debout à g. sur un foudre; dans le champ à g., Ꝛ, à d., ΣΩΣΙ 8,58 g. Vlasto 36. Vlasto, JIN 1899, pl. 17, 9 (des mêmes coins). *Très rare*. Superbe

13 – Litra en or ($^1/_{12}$ de statère). Tête juvénile d'Héraklès à d., coiffée de la dépouille de lion; sous le cou, ΝΚ Rv. ΤΑΡΑΣ Phalanthos chevauchant le dauphin à g.; il tient un canthare de la main droite et le trident de la gauche. 0,84 g. Vlasto 43 *(cet exemplaire)*. Vlasto, JIN 1899, p. 330, 1 k *(cet exemplaire)*. *Rare*. Superbe

Provient de la vente Montagu (Sotheby, Londres 1896), n° 24.

14 – $^1/_4$ de statère en or. Tête laurée d'Apollon à d., les cheveux longs; derrière, ΝΚ (en monogramme). Rv. ΤΑΡΑΝΤΙΝΩΝ Aigle éployé debout à g. sur un foudre; dans le champ à g., Ꝛ 2,14 g. Vlasto 48 *(cet exemplaire)*. Vlasto, JIN 1901, pl. 6, 10 *(cet exemplaire)*. Très beau

Provient des collections Vlasto et Sir H. Weber (n° 556), et des ventes Duke of Devonshire (1729); Pembroke (1848), 293; Sackville (1881), 1912; G. R. Smith (1892), 435.

15 235–228, alliance avec Rome. Statère. Dioscure sur un cheval au pas à g.; il est vêtu de la chlamyde et lève la main droite. En haut, ΤΚ (en monogramme) et *pilos*; sous le cheval, ΞΕ–ΝΟΚΡΑ/Τ–ΗΣ Rv. [ΤΑ]ΡΑΣ Phalanthos chevauchant le dauphin au-dessus des flots à g.; il épaule un trident et lève le bras gauche pour tirer sa chlamyde. Dans le champ à d., poulpe et ΣΩ (en monogramme). 6,65 g. Vlasto 961 *(cet exemplaire: «a real gem from the Taranto find»)*. Excellent style hellénistique. F. d. c.

Lucanie

16 HYÉLÉ (Vélia). Vers 520. Drachme. Protome de lion à d., dévorant une proie. Rv. Carré creux quadriparti. 3,89 g. Babelon pl. 68, 4–6. E. Babelon, La trouvaille de Tarente, RN 1912, pl. 5, 9 (même coin de revers). Superbe

Voir la note au n° 112 de ce catalogue.

17 Vers 350. Nommos. Tête d'Athéna à g., coiffée du casque athénien orné d'une couronne d'olivier. Rv. YE–AH–TEΩ–И Lion à d., dévorant un cerf affaissé. 7,64 g. SNG Lloyd 517 (des mêmes coins). *Rare.* Av. très beau, Rv. superbe

L'avers de cette pièce est frappé d'un coin un peu fatigué, où l'on ne voit plus la chouette derrière le cou d'Athéna. Cf. Pozzi 243, où la chouette est nettement visible.

18 MÉTAPONTE. Vers 520. Nommos. META Epi de blé; au pourtour, cercle perlé entre deux cercles linéaires. Rv. Même type incus, bordure denticulée. 8,16 g. Noe, NNM 32, 112 (coin de revers différent). Superbe

19 – Drachme (1/3 de nommos). METAΓ Epi comme ci-dessus. Rv. Même type incus, bordure denticulée. 2,57 g. *Manque* avec METAΓ à Noe (cf. 80 sqq.). Variante *inédite*? Superbe

20 Vers 330. Drachme (1/3 de statère) en or. NIKA Dans un cercle perlé, tête de Héra de trois quarts à d., la chevelure ceinte d'un bandeau et retombant sur les épaules; elle porte un collier, la tranche du cou est perlée. Rv. METAΓON Epi de blé avec sa feuille à d. 2,60 g. Cf. SNG Oxford 724 (sans nom de magistrat à l'avers). Franke-Hirmer 243 et pl. 84 en bas (du même coin d'avers). C. K. Jenkins, British Museum Quarterly XXVII, 1963, p. 23 sq. et pl. III, 1 (des mêmes coins). *D'une grande rareté et de très beau style.* Superbe

21 SYBARIS. Vers 540. Nommos. Y M Taureau debout à g., se retournant; ligne d'exergue perlée; au pourtour, cercle perlé entre deux cercles linéaires. Rv. Même type à d., en creux. 8,26 g. Babelon pl. 67, 6. SNG Lockett 457. Haut relief. Superbe

22 Vers 520. 1/3 de statère. YM (à l'exergue). Taureau comme ci-dessus. Rv. Même type à d., en creux. 2,46 g. Babelon pl. 67, 8. SNG Lockett 460. Superbe

Bruttium

23 KAULONIA. Vers 520. Nommos. KAVA Apollon nu, marchant à d. De la droite il brandit un rameau; sur son bras gauche, étendu, court un petit personnage à d., se retournant et portant un rameau. Devant le dieu, un cerf debout à d., se retournant. Ligne d'exergue perlée; au pourtour, cercle guilloché. Rv. Même type à g., en creux. 8,24 g. Noe, NS 9, 1 (des mêmes coins). SNG Lloyd 571 (des mêmes coins de droit). *Magnifique style archaïque. Le plus ancien statère de Kaulonia.* Superbe

Pour l'explication du type cf. L. Lacroix, L'Apollon de Caulonia, RBN 1959, p. 1 sqq.

24 Vers 490. Nommos (sur flan épais). KAVIO Apollon comme ci-dessus, de style sommaire. Rv. Même type à g., en creux. 8,14 g. Noe 49 (des mêmes coins). Superbe

25 KROTON. Vers 520. Nommos. ΦPO Trépied dont les pieds se terminent en pattes de lion d'où émergent deux serpents; au bord du bassin, trois anneaux, au-dessous, ornement de deux doubles volutes. Ligne d'exergue perlée; au pourtour, cercle perlé entre deux cercles linéaires. Rv. Même type, en creux. 7,85 g. Babelon pl. 69, 8. SNG Lockett 596. SNG Lloyd 592. Superbe

26 Vers 460. Nommos (sur flan épais). ΦIO Trépied semblable, sans les serpents, avec deux anneaux en ornement sous le bassin; cercle perlé. Rv. Aigle volant à d., en creux; cercle strié. 8,02 g. Babelon pl. 70, 9 (même coin d'avers). SNG Cop. 1767. Trace de surfrappe au revers. Superbe

27 RHÉGION. Vers 420. Tétradrachme. Masque de lion de face. Rv. PHΓINOΣ Tête laurée d'Apollon à d.; derrière, pousse d'olivier. 17,31 g. Cf. Herzfelder, Les monnaies de Rhégion, Paris 1957, n° 68 (avers du même coin). *Le coin du revers est inédit. Haut relief. D'un style superbe.* De toute beauté

Ce beau tétradrachme appartient au premier groupe à la tête d'Apollon, nouveau type créé par le maître graveur *Kratesippos*. Ce graveur est probablement l'artiste à qui nous devons notre tétradrachme. – Voir l'agrandissement planche 32.

28 AGRIGENTE. Vers 470. Didrachme. AK/RA Aigle debout à d. Rv. <A–Σ Crabe; au-dessous, petite tête diadémée à d. 8,75 g. Rizzo –. SNG Lockett 707 (des mêmes coins). SNG Lloyd 796 (des mêmes coins). *Rare variante.* Superbe

La légende commence au droit et continue au revers.

29 – Didrachme. AK/AϤ Aigle debout à d. Rv. <AΣ Crabe. 7,89 g. Rizzo –. Cf. Babelon pl. 78, 8 (avers) et pl. 78, 11 (revers). Cf. SNG Lockett 699 (avers du même coin). *Rare variante.* Superbe

30 Vers 450. Tétradrachme. AKRAC–ANTOΣ Aigle debout à g., les ailes fermées. Rv. Crabe. 17,31 g. Rizzo –. SNG Lockett 690 (des mêmes coins). *Flan large.* Superbe

31 GÉLA. 510–480. Didrachme. Cavalier nu, barbu, coiffé d'un casque phrygien, galopant à d.; il brandit une haste de la main droite. Rv. AΛ–ƎƆ Protome de taureau androcéphale – le dieu-fleuve Gélas – barbu à d. 8,63 g. Cf. Rizzo, pl. XVII, 6. Franke-Hirmer 156 et pl. 55 en bas à d. (des mêmes coins). Boston 241 (des mêmes coins). *Style archaïque d'une grande finesse. D'une conservation exceptionnelle.* Superbe

32 – Didrachme. Cavalier semblable, mais sans casque. Rv. A–Λ–CE Le dieu-fleuve comme ci-dessus. 8,67 g. Cf. Rizzo, pl. XVII, 6. SNG Lloyd 956. Franke-Hirmer 155 et pl. 55 en bas à g. (des mêmes coins). *De style et de conservation magnifiques.* De toute beauté

Voir l'agrandissement planche 31.

33 413–405. Tétradrachme. Aurige, tenant le *kentron*, conduisant un quadrige au grand galop à g. Au-dessus, aigle volant à g.; à l'exergue, épi de blé. Rv. ΓΕΛΑΣ Taureau androcéphale debout à g.; devant, plante de blé avec deux épis; à l'exergue, grain de blé; au pourtour, cercle linéaire. 17,21 g. Rizzo pl. XIX, 4 (des mêmes coins). Franke-Hirmer 163 et pl. 57 en bas à d. (même coin de revers). SNG Lloyd 988 (des mêmes coins). *Très rare. Excellent style classique.* Superbe

Voir l'agrandissement planche 32.

34 HIMÉRA. Vers 540. Drachme. Coq courant à d.; cercle perlé. Rv. Carré creux partagé en huit triangles alternativement en creux et en relief; bordure denticulée. 5,74 g. Rizzo –. Gabrici, Numismatica dell'antica Imera, 1894, pl. I, 2. SNG Lloyd 1003 (même coin d'avers). *Rare.* Superbe

35 Vers 450. Hémidrachme. ИOIAϤƎMIH Hermès nu, chevauchant un bouc à g.; de la main droite il tient un coquillage *(murex)* et de la gauche un kérykeion. Rv. Niké volant à g.; elle tient de la main droite un aplustre duquel pend une longue ténie; elle ramasse son vêtement de la gauche. 2,07 g. Rizzo pl. XXI, 19. Gabrici, l. c., pl. V, 5 (des mêmes coins). SNG Lloyd 1023. *Très rare. Style charmant.* Très beau

Voir l'agrandissement planche 31.

36 KAMARINA. Vers 410. Tétradrachme. Pallas, coiffée du casque attique et tenant le *kentron*, conduit un quadrige au galop à d.; elle est couronnée par Niké volant à g. A l'exergue, grain de blé; au pourtour, cercle linéaire. Rv. KAMAPINAI–ΩN Tête d'Héraklès imberbe à g., coiffée de la dépouille de lion; devant, feuille d'olivier avec le fruit. 17,20 g. Rizzo pl. V, 13 (des mêmes coins). Franke-Hirmer 149 et pl. 53 en bas (des mêmes coins). Boston 261 (des mêmes coins). *Très rare.* Superbe

37 KATANÉ. Vers 460. Litra. Tête barbue de Silène à d., couronnée de lierre; au pourtour, cercle perlé. Rv. KAT–ANE Foudre ailé; cercle perlé. 0,91 g. Rizzo pl. IX, 9. *Très rare. Style charmant.* Superbe

La tête du Silène est une œuvre du maître d'Aitna qui a aussi gravé le premier tétradrachme de Naxos. Cf. Franke-Hirmer pl. II. – Voir l'agrandissement planche 31.

38 – Litra. Tête barbue de Silène à g., sans couronne; cercle perlé. Rv. Comme ci-dessus. 0,88 g. Rizzo pl. IX, 16. De Hirsch 334 (des mêmes coins). *Très rare. Excellent style.* Superbe

Voir l'agrandissement planche 31.

39 Vers 420. Drachme. KATANAIΩ[N] (à l'exergue). Quadrige au galop à d. L'aurige qui tient les rênes et le *kentron* est couronné par Niké volant à g. Au pourtour, cercle linéaire. Rv. AMENANOΣ Tête juvénile, cornue et diadémée du dieu-fleuve Amenanos à g., la chevelure bouclée. Au pourtour, trois poissons. 4,12 g. Rizzo pl. XIV, 8 (des mêmes coins). *Très rare.* Très beau

Coins non signés du maître-graveur *Euainetos*.

40 LÉONTINOI. Vers 485. Didrachme. Cavalier nu galopant à d. Ligne d'exergue perlée, cercle perlé. Rv. ΛEONTINON Tête de lion à d., la gueule béante, la langue pendante. Au pourtour, quatre grains de blé; cercle linéaire. 8,36 g. Babelon pl. 73, 6. Rizzo pl. XXII, 11 (même coin d'avers). De Hirsch 438 (des mêmes coins). Superbe

41 Vers 450. Tétradrachme. Tête laurée d'Apollon à d., la chevelure relevée au-dessus de la nuque, de longues mèches ondulées retombent sur la tempe et le cou. Cercle perlé. Rv. LE–O–И–TI NON Tête de lion comme ci-dessus. 17,33 g. Rizzo pl. XXIII, 8 (même coin d'avers). Cat. Naville V (1923), 928 (des mêmes coins). Superbe

42 – Tétradrachme. Tête d'Apollon comme ci-dessus. Rv. ⊬EO–N–TINO–ξ Tête de lion comme ci-dessus. 17,27 g. Rizzo pl. XXII, 26 (des mêmes coins). Boston 278 (des mêmes coins). Superbe

43 Vers 440. Tétradrachme. Tête laurée d'Apollon à g. Rv. ⊬–EON–TINON Tête de lion à g.; au pourtour, quatre grains de blé. 16,60 g. Rizzo pl. XXIV, 3 (des mêmes coins). Boston 281 (des mêmes coins). *Excellent style classique.* Superbe

44 MESSANA. *Sous le nom de Dankle, avant 494.* Vers 510. Drachme. ⊰ANK⊬E Le port de Messine sous la forme d'une faucille ouverte à droite. A l'intérieur, un dauphin nageant à g. Au pourtour, cercle perlé. Rv. Pétoncle dans un carré au centre d'un carré creux plus grand et sectionné en figures géométriques. 5,86 g. Rizzo pl. XXV, 4. H. Gielow, Die Silberprägung von Messana-Dankle, Mitt. der Bayer. Num. Ges. 1930, 41 (même coin d'avers) et 44 (même coin de revers). *Rare.* Très beau

45 – Obole. Type semblable au précédent. 0,77 g. Rizzo –. Gielow 77 (des mêmes coins). Babelon pl. 72, 6. Superbe

46 *Sous le nom de Messana, après 461.* Vers 430. Tétradrachme. MEξξ–ANA Aurige, le *kentron* dans la main, conduit un bige de mules à d. Ligne d'exergue; cercle perlé. Rv. MEξ–ξ–A–N–IO–N Lièvre bondissant à d.; au-dessous, dauphin à d. Cercle perlé. 17,20 g. SNG Lloyd 1097 (des mêmes coins). Cf. Rizzo pl. XXVI, 5 (même coin de revers). Av. très beau, Rv. superbe

47 Vers 420. Tétradrachme. La nymphe Messana, le kentron dans la main, conduit un bige de mules au pas à g. En haut, Niké volant à d., portant une couronne à bandelettes. A l'exergue, deux dauphins nageant l'un vers l'autre. Au pourtour, cercle perlé. Rv. ИOI–ИA–ɜ–ɜƎM Lièvre bondissant à g.; au-dessous, tête de Pan imberbe, cornu et diadémé à g. Cercle perlé. 17,30 g. Cf. Rizzo pl. XXVI, 13 (même coin d'avers) et pl. XXVI, 10 (même coin de revers). SNG Lockett 830 (des mêmes coins). Superbe

48 – Tétradrachme. La nymphe Messana comme ci-dessus, couronnée par Niké, conduit un bige de mules au trot à g. Ligne d'exergue; cercle perlé. Rv. MESSANION Lièvre bondissant à d.; au-dessous, hippocampe à g. 17,38 g. Rizzo pl. XXVII, 1 (des mêmes coins). SNG Lloyd 1108 (des mêmes coins). *Rare.* Superbe

49 NAXOS. Vers 510. Drachme. Tête de Dionysos barbu à g., couronnée de lierre, les cheveux retombant sur la nuque. Cercle perlé entre deux cercles linéaires. Rv. NAXION Grappe de raisin avec deux feuilles. Cercle linéaire. 5,56 g. Rizzo pl. XXVIII, 3. Cahn, Die Münzen der sizilischen Stadt Naxos, 39 (3 exemplaires cités). *Chef-d'œuvre de l'art archaïque de la Sicile. Très rare.* Superbe

Voir l'agrandissement planche 31.

50 SÉLINOUS. Vers 445. Didrachme. SE–LI–N–ONT–IOS Héraklès nu à d., brandissant sa massue de la main droite et arrêtant de la gauche un taureau qui bondit à d. Cercle perlé. Rv. HV–YAS Le dieu-fleuve Hypsas, nu, debout à g.; il tient une phiale de la main droite et un rameau de la gauche et sacrifie sur un autel enroulé d'un serpent. Derrière lui, un héron courant à d.; au-dessus, feuille de persil. 8,54 g. Cf. Rizzo pl. XXXI, 15 (même coin d'avers). SNG Lloyd 1246 (des mêmes coins). Superbe

51 SYRACUSE. 485–479. Tétradrachme. Aurige conduisant un quadrige au pas à d.; au-dessus, Niké volant à d. et couronnant les chevaux. Ligne d'exergue, cercle perlé. Rv. SVRA–KOSIO–N Tête d'Aréthuse à d., portant un diadème de perles et un collier; les cheveux perlés retombent sur la nuque en une natte épaisse nouée au bout. Au pourtour, quatre dauphins qui nagent en rond. 17,42 g. Boehringer, Die Münzen von Syrakus (1929), *manque* (V 85, R 132). *Variante inédite.* Superbe

52 – Tétradrachme. Même description. Rv. SVRAKO–SION Tête semblable d'Aréthuse, diadémée; au pourtour, quatre dauphins. 17,23 g. Boehringer 218. *Style charmant.* Très beau

53 Vers 450. Tétradrachme. Même description. Rv. SVPAKOS–I–ON Même type; la nymphe porte une boucle d'oreille, sa chevelure est torsadée au-dessus de la nuque. 17,25 g. Boehringer 515. Franke-Hirmer 86 et pl. 29 centre à g. (du même coin de revers). Av. très beau, Rv. f. d. c.

54 – Tétradrachme. Même description. A l'exergue, monstre marin, le *kétos*, nageant à d. Rv. SVPAKO–SI–O–N Tête semblable d'Aréthuse; les cheveux sont relevés en queue et enserrés dans un large bandeau. 17,26 g. Boehringer 533. Franke-Hirmer 87 et pl. 29 en bas à g. (du même coin de revers). *D'un style exquis.* Superbe

55 – Même description; à l'exergue, le *kétos*. Rv. SVPAK–OS–I–O–N Même type; la chevelure d'Aréthuse est torsadée au-dessus de la nuque. 17,22 g. Boehringer 534. Superbe

56 413–410. Tétradrachme, *signé par les graveurs Euth... et Euménès.* Quadrige au grand galop à d., conduit par une déesse ailée. Au-dessus, Niké volant à g., couronnant l'aurige. A l'exergue, Scylla à d., un trident sur l'épaule; derrière le monstre, un dauphin; devant, la signature EYΘ et un poisson. Au pourtour, cercle perlé. Rv. SYPAKO–SIΩN Tête de Déméter à g., couronnée d'épis, de pavot et de chêne, les cheveux relevés au-dessus du cou; elle porte une boucle d'oreille et un collier à pendentif en forme de tête de lion. Au pourtour, quatre dauphins à d.; sous le cou, la signature EYM 17,21 g. Tudeer, Die Tetradrachmenprägung von Syrakus in der Periode der signierenden Künstler (1913), 46. Rizzo pl. XLIII, 11 (des mêmes coins). De Hirsch 602. Franke-Hirmer 103 et pl. 33 en bas à d. (des mêmes coins). *Très rare. Style magnifique.* Superbe

57 – Tétradrachme, *signé par les graveurs Euth... et Phrygillos*. Quadrige comme ci-dessus (du même coin). Rv. ΣΥ–ΡΑΚ–ΟΣ–Ι–ΟΝ Tête de Déméter à g., couronnée d'épis et de pavot, les cheveux relevés; elle porte une boucle d'oreille et un collier à pendentif en forme de perle. Au pourtour, trois dauphins à d. et le quatrième à g.; sous le cou, la signature [ΦΡ]ΥΓΙΛΛ/[ΟΣ] 17,08 g. Tudeer 47k *(cet exemplaire)*. BMC 156 *(cet exemplaire)*. Rizzo pl. XLIII, 12 (des mêmes coins). Franke-Hirmer 107 (des mêmes coins). *D'une grande rareté et de beau style.* Très beau

Double du British Museum, reproduit par Barclay V. Head, Coinage of Syracuse (1874), pl. III, 14 et par G. F. Hill, Coins of Ancient Sicily (1903), pl. III, 14 (revers).

58 – Tétradrachme. Aurige conduisant un quadrige au galop à g. Il tient le *kentron*; une rêne cassée traîne par terre; sous les chevaux, une roue brisée. En haut, Niké volant à d. le couronnant. A l'exergue, épi de blé. Rv. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Tête d'Aréthuse à g., les cheveux ceints d'une *ampyx* et relevés dans un *kékryphale* orné d'étoiles; elle porte un collier et un triple pendant d'orcilles. Devant le visage, deux dauphins affrontés; derrière la nuque, deux autres, dont un apparaît sous la tranche du cou. 17,40 g. Tudeer 72 (3 exemplaires cités). Jameson 837 (des mêmes coins). *Le plus bel exemplaire connu de cette œuvre du maître Parménidès. Très rare et d'un style magnifique.* Superbe

59 317–310 sous le règne d'Agathoklès (317–289). Drachme d'or. Tête laurée d'Apollon à g.; derrière la nuque, épi de blé. Cercle perlé. Rv. ΣΥΡ–ΑΚ–ΟΣΙ–ΩΝ Aurige avec le *kentron*, conduisant un bige au grand galop à d.; sous les chevaux, une triskèle. 4,22 g. BMC 338. Boston 457 (des mêmes coins). Superbe

60 269–216 sous Hiéron II. 32 *litrai*. Tête diadémée d'Hiéron à g.; derrière, un bucrâne; au-dessous, Σ Rv. ΒΑΣΙΛΕΟΣ/ΙΕΡΩΝΟΣ Niké avec le *kentron*, conduisant un quadrige au galop à d.; au-dessus des chevaux, une étoile; sous leurs pieds, Κ 28,18 g. De Luynes 1361 (même coin de revers). Cf. Pozzi 654 (même coin d'avers). *Magnifique portrait. D'une grande rareté.* De toute beauté

61 Au nom de la reine Philistis. 16 *litrai*. Tête voilée et diadémée de la reine à g.; derrière, palme. Rv. ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ/ΦΙΛΙΣΤΙΔΟΣ Niké conduisant un quadrige au pas à d. 14,13 g. Cf. Cat. Egger 45, 431; Cat. Naville 5, 1216 et 16, 885. *Variante inédite?* Superbe

62 216 sous Gélon II. 8 *litrai*. Tête diadémée du roi à g. Cercle perlé. Rv. ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΙ/ΓΕΛΩΝΟΣ Niké conduisant un bige au galop à d.; devant les chevaux, ΒΑ/Κ Cercle linéaire. 6,70 g. De Hirsch 742 (des mêmes coins). Très beau

63 215 sous Hiéronymos. 5 *litrai*. Tête diadémée du roi à g. Cercle perlé. Rv. ΒΑΣΙΛΕΟΣ/ΙΕΡΩΝΥΜΟΥ Foudre ailé; entre les ailes supérieures, ΚΙ Cercle linéaire. 4,17 g. De Hirsch 746 (des mêmes coins). *Très rare.* F. d. c.

64 215–212 sous la Démocratie. 16 *litrai*. Tête laurée de Zeus à g.; au-dessous, ΑΓ (en monogramme). Cercle perlé. Rv. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ (à l'exergue). Niké conduisant un quadrige au pas à d.; au-dessus, ΣΩ 13,57 g. Vente Hirsch 21 (1908), 742 (des mêmes coins). *Très rare.* Superbe

65 – 8 *litrai*. Tête d'Athéna à g., coiffée d'un casque corinthien à panache et au timbre orné d'un griffon; elle porte un pendant d'oreille et un collier à l'avant duquel s'enroule un serpent. Rv. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩ[Ν] Foudre ailé; au-dessous, ΥΑ/ΣΛ 6,76 g. De Hirsch 750 (même coin d'avers). *Rare.* Superbe

66 – 6 *litrai*. Tête barbue d'Héraklès à g., coiffée de la peau de lion. Cercle perlé. Rv. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ (à l'exergue). Niké avec le *kentron* conduisant un bige au galop à d.; sous les chevaux, ΞΑ Cercle linéaire. 5,08 g. Cf. Cat. Naville-Ars Classica 6 (Bement I, 1923), 564 (des mêmes coins). *Extrêmement rare.* De toute beauté

67 ATELIERS SICULO-PUNIQUES. 405–394. Tétradrachme, frappé à Céphaloidion (Hérakleia Minoa). 𐤓𐤔𐤌𐤋𐤒𐤓𐤕 (à l'exergue) = RshMLQRT = promontoire d'Héraklès. Quadrige au grand galop à d.; au-dessus, Niké volant à g., couronnant l'aurige. Rv. Tête de Tanit-Perséphone à d., couronnée de roseaux, la chevelure relevée et bouclée; elle porte un triple pendant d'oreilles et un collier de perles. Au pourtour, quatre dauphins. 17,28 g. De Hirsch 822 (des mêmes coins). *Rare.* Traces de surfrappe au droit. Superbe

68 – Tétradrachme, frappé à Panormos. 𐤑𐤉𐤑 (à l'exergue) = ZIZ. Aurige avec le *kentron*, conduisant un quadrige au galop à g. Au-dessus des chevaux, Niké volant à d., tendant une couronne vers l'aurige. Dans le champ, une étoile. Double ligne d'exergue, cercle perlé. Rv. Tête semblable de Tanit-Perséphone; sous le menton, une svastika. Au pourtour, quatre dauphins; cercle linéaire. 16,86 g. Rizzo pl. LXVI, 1 (des mêmes coins). SNG Lloyd 1587 (des mêmes coins). *Probablement œuvre d'un élève d'Euainetos. Exemplaire de style et de conservation magnifiques. De la plus grande rareté.* F. d. c.

Voir l'agrandissement planche 32.

69 Vers 380. Tétradrachme, atelier incertain. Tête de Tanit-Perséphone à g., couronnée de roseaux, les cheveux relevés et bouclés; elle est parée d'un triple pendant d'oreilles et d'un collier de perles. Au pourtour, quatre dauphins; cercle perlé. Rv. 𐤀𐤌𐤌𐤇𐤍𐤕 = AM MaCHaNaT = le peuple du camp. Tête de cheval libre de trois quarts à g.; derrière, dattier avec deux régimes. 17,08 g. Müller, Numismatique de l'ancienne Afrique, 1860, 13. De Luynes 1458. Jenkins-Lewis, Carthaginian Gold and Electrum Coins, 1963, pl. 26, 9 (même coin d'avers). *Magnifique style d'influence syracusaine, à la manière d'Euainetos. Le revers d'une qualité exceptionnelle.* Superbe

GRÈCE CONTINENTALE ET ÎLES

Thrace

70 BYZANTION. Vers 340. Sicle. 𐤁𐤉 Taureau marchant à g.; au-dessous, un dauphin. Rv. Carré creux quadriparti en ailes de moulin couvertes de granulations. 5,29 g. Babelon pl. 347, 14. SNG Cop. 475. G. Le Rider, Deux trésors de monnaies grecques de la Propontide, Paris 1963, pl. 19, 12. Superbe

La date de l'émission des drachmes d'étalon persique frappées à Byzance a été étudié par Le Rider, l. c., p. 44ss. à la lumière de deux trésors monétaires.

72 ÎLE DE THASOS. Vers 520. Statère. Silène nu, barbu, ithyphallique, courant à d., emportant dans ses bras une nymphe revêtue d'un chiton long et qui écarte les bras. Rv. Carré creux quadriparti. 9,71 g. Babelon pl. 55, 18. Svoronos, L'hellénisme primitif de la Macédoine, pl. 10, 1–2. *Style archaïque rustique et plein de vigeur. Haut relief.* Superbe

73 Vers 430. Statère. Le même sujet traité dans le style classique, le satyre a une longue queue, la nymphe porte les cheveux relevés et passe le bras d. dans le dos du satyre; dans le champ à d., A Même rv. 8,63 g. Babelon pl. 322, 2. Svoronos, l. c., pl. 10, 27. Superbe

Royaume de Thrace

74 LYSIMACHOS, 323–281. Statère d'or frappé à Byzantion (?). Tête d'Alexandre le Grand diadémé et cornu à d. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ Athéna assise sur un trône à g.; le bras g. repose sur un bouclier, la main d. étendue tient une Niké qui couronne le nom royal. Dans le champ à g. 𐤐 8,49 g. *Manque* à Müller, Die Münzen des thracischen Königs Lysimachus (1858), cf. 487. Superbe

75 AKANTHOS. Vers 380. Tétradrachme. Lion à d., attaquant un taureau dont il déchire la croupe et qui tombe à genoux à g.; à l'exergue, le nom du magistrat ΑΛΕΞΙΟΣ Rv. ΑΚΑ–Ν–ΘΙ–ΟΝ autour d'un carré linéaire partagé en quatre carrés chacun rempli d'une pyramide de granulés, le tout dans un carré creux. 14,12 g. Desneux, Les tétradrachmes d'Akanthos, D 139 (le rv. manque). Cf. Desneux, RBN 1960, pl. II, 14. *Excellent style classique. Variante rare. Magnifique exemplaire d'une conservation hors pair.* De toute beauté

Sur les origines et l'évolution du thème du lion attaquant sa proie voir Desneux, Sur quelques représentations du « Lion à la proie », RBN 1960, p. 5–19: « ... le groupe d'Akanthos est une réalisation étonnante... comment ne pas admirer l'art subtil par lequel, modulant le cercle qui le limite, le groupe s'inscrit dans le disque du champ auquel s'accorde ainsi à merveille son exceptionnelle densité ? » – Voir l'agrandissement planche 32.

76 ATELIER INDÉTERMINÉ (Lété ?). Vers 520. Statère. Silène nu, ithyphallique, la barbe pointue, debout à d., tenant de sa main d. sa queue de cheval, avançant à g.; devant lui, nymphe à g., vâtue d'un chiton long, levant le bras d. en avant, abaissant le bras g. en arrière; entre les deux personnages, globule. Rv. Carré creux divisé par les diagonales en quatre triangles. 9,03 g. Cf. Babelon pl. 50, 3 et Svoronos, l.c. pl. 7, 2 (le Silène touche la nymphe au bras). Très beau

Type rare qui se place dans la première période des émissions de cet atelier dont l'attribution traditionnelle à Lété n'est pas certaine.

77 ATELIER INDÉTERMINÉ. Vers 500. Tétrobole. Cavalier nu galopant à d. et brandissant un javelot. Rv. Carré creux quadriparti. 2,54 g. Svoronos, l.c. pl. 12, 25 *(cet unique exemplaire). Très rare.* Superbe

Royaume de Macédoine

78 PHILIPPE II, 359–336. Statère d'or. Tête laurée d'Apollon juvénile à d. Rv. ΦΙΛΙΠΠΟΥ Aurige conduisant un bige au galop à d.; il tient les rênes et le *kentron;* sous les chevaux, grappe de raisin; dans le champ en haut Ⱥ 8,58 g. *Manque* à Müller, Numismatique d'Alexandre le Grand (1855), cf. 163 (tétradrachme). *Haut relief. Flan large.* Splendide

79 – Autre exemplaire, sous les chevaux, étoile et monogramme. 8,55 g. Müller 100. F.d.c.

80 Quart de statère d'or frappé à Amphipolis. Tête d'Héraklès juvénile à d., coiffé de la dépouille de lion. Rv. ΦΙΛΙΠΠΟΥ entre un arc, en haut, et une massue, en bas; à l'exergue, trident. 2,17 g. Babelon pl. 306, 21. SNG Berry 103. Superbe

81 Tétradrachme frappé à Pella. Tête laurée de Zeus barbu à d., la chevelure bouclée retombant sur la nuque. Rv. ΦΙΛΙΠΠΟΥ Cavalier nu, portant une longue palme, conduisant un cheval bridé au pas à d.; en-dessous, foudre; dans le champ à d. Σ 14,40 g. Müller 14. *D'un style magnifique.* F.d.c.

82 ALEXANDRE III le Grand, 336–323. Statère d'or frappé à Abydos, 325. Tête d'Athéna à d., coiffée du casque corinthien à triple aigrette, orné d'un serpent. Rv. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Niké debout à g., tenant une couronne et la *stylis.* Dans le champ à g., petite figure d'Hermès debout coiffé du pétase, en bas, monogramme. 8,55 g. *Manque* à Müller, cf. 907 (drachme). M. Thompson et A. Bellinger, Yale Classical Studies 1955, p. 16, 1. *Très rare et d'un style splendide.* Superbe

83 Tétradrachme, Babylone. Tête d'Héraklès juvénile à d., coiffé de la dépouille de lion nouée autour du cou. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore, demi nu, assis à g., appuyé sur un sceptre, les pieds chaussés de sandales; sous le trône ΑΥ; dans le champ à g. Μ 17,14 g. Müller 1272. Newell, Reattribution of Certain Tetradrachms of Alexander the Great (1911–1912), pl. 29, 8. *Magnifique exemplaire sur flan large, le revers d'une qualité exceptionnelle.* Superbe

84 Tétradrachme similaire, atelier indéterminé. Même droit. Rv. Même description, le trône sans dossier, les pieds de Zeus posés sur un tabouret; dans le champ à g., monogramme. 16,93 g. Müller 842. Superbe

85 PHILIPPE III ARRHIDAIOS, 323–316. Statère d'or frappé à Abydos, 317. Description comme au nº 82, au rv. ΦΙΛΙΠΠΟΥ; dans le champ à g., monogramme, au-dessous, serpent. 8,57 g. Müller 65. Thompson et Bellinger, l.c., p. 16, 9. Superbe

86 Tétradrachme frappé à Arados. Description comme au nº 83; au rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΦΙΛΙΠΠΟΥ; sous le trône, monogramme; dans le champ à g., amphore munie d'un couvercle et marquée d'un monogramme. 17,24 g. *Manque à Müller. Inédit.* De toute beauté

87 DÉMÉTRIOS POLIORKÉTÈS, 306–283. Tétradrachme frappé à Amphipolis, 292–291. Tête du roi à d., cornue et ceinte du bandeau royal. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Poseidon demi-nu, assis à g. sur un rocher, s'appuyant sur son trident, tenant dans la d. étendue un aphlaston: dans le champ, trois monogrammes. 17,12 g. Newell, Coinage of Demetrius Poliorcetes, 105. *Type rare. Magnifique portrait de haut relief.* Splendide

88 Tétradrachme, Amphipolis, 289–288. Même droit. Rv. Même inscription. Poseidon nu, debout à g., s'appuyant de la g. sur le trident; le pied d. est posé sur un rocher; dans le champ, deux monogrammes. 17,16 g. Newell, l.c., 121. *Flan large.* De toute beauté

89 PERSEUS, 178–168. Tétradrachme, Pella (?). Tête du roi à d., diadémé, la barbe naissante. Rv. ΒΑΣΙ–ΛΕΩΣ/ΠΕΡ–ΣΕΩΣ Aigle éployée de trois quarts à d., debout sur un foudre; dans le champ, trois monogrammes; au pourtour, couronne de chêne; à l'exergue, charrue. 15,55 g. A. Mamroth, ZfN 38, 1928, p. 26, 26. Cf. P. R. Franke, JNG VIII, 1957, p. 31 ss. *Portrait réaliste. Haut relief.* Superbe

Phocide

90 PHOKIS. Monnayage fédéral. Vers 420. Triobole. Tête de taureau de face, les oreilles ornées de bandelettes. Rv. Φ–Ο–Κ–Ι Tête de femme à d., la chevelure relevée; carré creux. 2,66 g. Babelon pl. 205, 9 (des mêmes coins). Très beau

Attique

91 ATHÈNES. Vers 520. Tétradrachme. Tête d'Athéna à d., coiffée du casque attique à crinière, le timbre lisse, la base du cimier ornée de zigzags et de globules, l'œil globuleux de face, les cheveux en mèches parallèles terminées par une bouclette sur le front et la tempe; sous le couvre-nuque, cheveux retombant; boucle d'oreille en forme de disque. Rv. ΑΘΕ Chouette debout à d., la tête de face; à g., pousse d'olivier composée d'une baie entre deux feuilles. Carré creux. 16,93 g. Cf. Seltman, Athens. Its History and Coinage before the Persian Invasion (1924), A 246–P 318. *Chef-d'œuvre du monnayage athénien de la fin de la période archaïque. D'une conservation exceptionnelle.* Superbe

Voir l'agrandissement planche 31.

92 Vers 500. Un autre exemplaire, un peu plus tardif. Même description, les mèches groupées deux par deux, le couvre-nuque a une bordure double, la chouette est plus grande. 16,90 g. Cf. Seltman A 249–P 321. *Très bel exemplaire d'un type extrêmement rare.* Superbe

93 490–480. Tétradrachme. Même description, la chevelure en mèches parallèles sur le front, le timbre du casque orné d'un élément floral et de trois feuilles d'olivier, la chouette plus grosse et plus penchée, dans le champ à g., petit croissant. 17,03 g. Cf. Seltman A 299–P 379 et Svoronos pl. 10, 8. *Type de transition. Haut relief.* Superbe

Voir l'agrandissement planche 31.

94 Vers 460. Tétradrachme de type identique, le style plus évolué. 17,10 g. Cf. Svoronos pl. 10, 17. *Magnifique exemplaire sur flan large. Haut relief.* De toute beauté

95 163–162. Tétradrachme. Tête d'Athéna Parthenos à d., coiffée du casque attique à triple aigrette, le timbre orné d'un élément floral, d'un pégase et, sur le devant, de quatre protomes de chevaux. Rv. ΑΘΕ Chouette debout sur une amphore couchée, marquée d'un Β; dans le champ: ΑΝΤΙ–ΟΧΟΥ/ΝΙΚΟΓ/ΝΙΚΩ/Ν–ΚΗ en monogr.; à g., éléphant; le tout dans une couronne d'olivier. 16,64 g. M. Thompson, The New Style Silver Coinage of Athens, 396c. *Rare variante.* Superbe

On a voulu reconnaître Antiochos IV Epiphane dans le magistrat Antiochos responsable de l'émission des tétradrachmes ayant comme différent l'éléphant, symbole traditionnel des Séleucides. On a daté ces tétradrachmes de l'année 176 av. J.-C., époque du séjour d'Antiochos à Athènes à la veille de son accession au trône de Syrie. La nouvelle datation de Margaret Thompson oblige d'abandonner cette séduisante hypothèse formulée par Rathgeber en 1838. Qui saura pourquoi l'Antiochos d'Athènes choisit l'éléphant des Séleucides comme symbole pour son monnayage ? Il le fit probablement pour rappeler qu'il portait le nom d'un roi célèbre. Cf. M. Thompson, l.c., p. 158/159.

Île d'Egine

96 Vers 380. Statère. Tortue, la carapace composée de treize plaques. Rv. Carré creux partagé en cinq compartiments par deux droites et une diagonale. 12,22 g. Milbank, NNM 24, pl. 2, 14. Babelon pl. 194, 19. *Haut relief, flan large.* Superbe

97 Vers 370. Statère. Même description. Α–ΙΓΙ dans les compartiments du carré creux, en haut; en bas, à g., dauphin. 12,08 g. Babelon pl. 195, 10. Milbank, l.c., pl. 3, 1. *Haut relief. Flan large.* De toute beauté

Corinthe

98 Vers 510. Statère. Ϙ Pégase volant à g. Rv. Tête d'Athéna à d., coiffée du casque corinthien relevé, les cheveux tombant en queue sur la nuque, collier de perles. Carré creux. 7,98 g. Ravel, Les «Poulains» de Corinthe (1936–1948), 147. *Style archaïque charmant.* Très beau

Peloponnèse

99 PHÉNÉOS (Arcadie). Vers 350. Statère. Tête de la nymphe Maia à d., couronnée d'épis, les cheveux relevés, portant un collier et des pendants d'oreilles. Rv. ΦΕΝΕΩΝ Hermès marchant à g., à pas précipités et détournant la tête; il est imberbe et nu, coiffé du pétase, sa chlamyde posée sur son bras g. sur lequel est assis le jeune Arkas nu, qui tend le bras; de la d. il tient le kérykeion. 11,98 g. Babelon pl. 225, 7. Boston 1264. Jameson 1265. Cat. Hess-Leu 1964, 168 (tous ces exemplaires des mêmes coins que le nôtre). *D'une grande rareté.* Très beau

100 STYMPHALOS. Vers 350. Statère. Tête d'Artémis Stymphalia laurée à d., cheveux relevés et noués au sommet de la tête, mèches retombant sur le cou, pendants d'oreilles et collier. Rv. ΣΤΥΜΦΑΛΙΩΝ Héraklès imberbe, nu, s'avançant à g. et brandissant sa massue; de la g. il tient son arc et la peau de lion enroulée autour du bras; entre ses pieds, initiales d'un nom de magistrat ΣΟ 12,03 g. Cf. Babelon pl. 224, 22 et SNG Cop. 287. *D'une grande rareté. Beau style.* Très beau

101 THALIADAI. Vers 520. Obole. Hermès nu, courant à d., coiffé du pétase, portant le kérykeion sur l'épaule. Rv. Swastika dans un carré creux. 0,98 g. Cf. Babelon pl. 38, 22 et SNG Cop. 317. Regling, Münze als Kunstwerk, pl. 7, 177. *Extrêmement rare.* Superbe

La Crète

102 PHAISTOS. Vers 350. T–AA–ΩN Le géant Talos ailé, debout de face, les jambes écartées, la tête inclinée à d., s'apprêtant à lancer de la d. levée une pierre. Rv. ΦAIΣTIΩN Taureau fonçant à d. Ligne de terre. 11,15 g. *Manque* à Svoronos, Numismatique de la Crète ancienne (1890). BMC 20 et pl. 15, 11 (des mêmes coins). Cf. Boston, Suppl., 126 (même coin de droit). *Extrêmement rare. De style et de conservation exceptionnels.* Superbe

Le géant Talos, gardien de la Crète, faisait, selon la légende, trois fois par jour le tour de l'île, armé de pierres qu'il lançait à tous ceux qui tentaient de débarquer. Il était entièrement en airain, vulnérable seulement à la cheville. Il fut tué par les Argonautes.

ASIE

Mysie

103 KYZIKOS. Vers 500. Statère en électrum. Sphinx couché à g., les cheveux en tresses sur le cou, l'aile recourbée, levant une patte de devant; dessous, le thon. Rv. Carré creux quadriparti. 16,12 g. Babelon pl. 7, 12. Boston 1450. v. Fritze, Nomisma VII, 72. *Rare. Beau style archaïque.* Superbe

104 Hecté en électrum. Héros nu, imberbe, agenouillé à g., sur la main d. avancée, il tient un casque de type corinthien à panache, de la g. ramenée sur la hanche, il tient un glaive court; dessous, le thon. Même revers. 2,83 g. Babelon pl. 7, 7. Boston – (cf. le statère 1483). v. Fritze 114. *Très rare.* Superbe

105 Vers 480. Statère en électrum. Tête de taureau à g., dessous, le thon. Même revers. 16,03 g. Babelon pl. 176, 40. Boston 1474. v. Fritze 87. *Très rare. D'un style excellent.* Superbe

106 Vers 450. Statère en électrum. Griffon à g. avec de longues oreilles, la gueule béante, levant une patte de devant; au-dessous, le thon. Même revers. Babelon pl. 7, 17. v. Fritze pl. 3, 19. 16,01 g. *Rare.* Superbe

Provient des ventes J. Sambon, Milan, III/1889, n° 978. Monn. et Méd. S.A. XIX, 1959, 468, et des collections Sir H. Weber 5007 et Jameson 2180.

107 Vers 380. Tétradrachme. ΣΩTEIPA Tête de Koré Soteira à g., couronnée d'épis, les cheveux dans une sphendoné recouverte d'un voile qui retombe derrière le cou; elle porte un collier et des pendants d'oreilles. Rv. KY–I Tête de lion à g., la gueule béante, la langue pendante; dessous, le thon; dans le champ à d., grain de blé. 15,17 g. SNG v. Aulock 1218 (des mêmes coins). *Variante rare. Haut relief, flan large.* Superbe

Eolide

108 KYMÉ. Vers 180. Tête de l'amazone Kymé à d., ceinte d'un bandeau, la chevelure relevée et formant un nœud au-dessus de la nuque. Rv. KYMAIΩN Cheval bridé au trot à d., sous la patte de devant levée, vase à une anse; sous la ligne de terre, nom de magistrat: KAAAIAΣ; le tout dans une couronne de laurier. 16,56 g. BMC 73. SNG v. Aulock 1636. Superbe

Île de Lesbos

109 MYTILÉNÉ. Vers 520. Statère en billon. Arbrisseau entre deux têtes de veau affrontées. Rv. Carré creux. 11,04 g. BMC 46. SNG v. Aulock 1682. Superbe

Ionie

110 ERYTHRAI. Vers 530. Drachme. Cavalier nu – le héros Erythros – les cheveux tressés, conduisant par la bride son cheval au galop à d. Rv. Carré creux quadriparti. 17,04 g. Babelon pl. 12, 11. SNG v. Aulock 1943. *Rare. Beau style archaïque.* Superbe

Voir l'agrandissement planche 31.

111 KLAZOMENAI. Vers 500. Hemidrachme. Protome de sanglier ailé à d. Rv. Gorgoneion dans un carré creux. 3,71 g. Babelon pl. 155, 15. Jameson 2256. Cf. BMC 16 (Diobole de même type). *Rare.* Très beau

112 PHOKAIA. Vers 530. Hecté en électrum. Protome de lion à g., la tête tournée de face, dévorant une jambe d'animal. Rv. Carré creux quadriparti. 2,53 g. *Inédit.* Superbe

Cette hecté d'un grand intérêt représente le même sujet que les drachmes de Hyélé, semblables au nº 16 de ce catalogue, dont elle constitue vraisemblablement le prototype, établissant ainsi entre la ville mère et la colonie un lien numismatique qui manquait jusqu'à présent. Après avoir été vaincus à Alalia en Corse par une coalition de Carthaginois et d'Etrusques, les Phocéens s'emparèrent de l'ancienne ville d'Elea sur la côte de Lucanie et y établirent leur colonie Hyélé. Les plus anciennes monnaies de cette ville reproduisent la protome du lion dévorant sa proie comme sur la hecté que nous décrivons, introduisant en Italie et jusqu'en Gaule un type monétaire d'origine orientale, inconnu jusqu'alors. – Voir l'agrandissement planche 31.

113 TÉOS. Vers 520. Drachme. Griffon assis à gauche, le bec entrouvert montrant la langue; il a l'aile incurvée, une patte de devant levée; dans le champ à g. symbole indistinct. Rv. Carré creux quadriparti. 7,27 g. *Manque* à Babelon, SNG v. Aulock, etc. Cf. BMC 1 (griffon à d.). *Inédit.* Très beau

114 Vers 350. Drachme. Griffon assis à d., levant une patte de devant. Rv. Carré creux partagé en quatre petits carrés remplis de granulations, par un large croisillon sur les traverses duquel on lit ΤΗΙΩΝ et le nom de magistrat ΑΓΝΩΝ 3,60 g. Babelon pl. 154, 11. SNG v. Aulock 2261. Superbe

Carie

115 ALABANDA. Tétradrachme daté an 1 de l'ère d'Alabanda. Tête d'Apollon à d., ceinte d'une couronne de laurier dont les rubans flottent par derrière; chevelure relevée, quelques mèches retombant sur le cou. Rv. ΑΛΑΒ–ΑΝΔΕΩΝ Pégase volant à d.; dessous la date Α 16,50 g. *Inédit.* Superbe

Ce tétradrachme inédit précède l'émission des tridrachmes d'Alabanda, également datés (cf. E. Babelon, Alabanda et Antioche, villes de Carie, RN 1890, p. 427, nº 2 et pl. X, 2; SNG v. Aulock 2385–2387). Le début de l'ère n'est pas connu. On a supposé qu'il se situe vers 168 av. J.-C., époque où le Sénat romain ayant déclaré libres la Carie et la Lycie, le monnayage autonome a pu reprendre son cours un instant interrompu après la défaite d'Antiochos III en 189 (cf. Babelon, l.c., p. 428).

116 CHERSONÉSOS. 490–480. Statère. Protome de lion à d., la gueule béante. Rv. Χ–Ǝ–ϥ Tête de taureau de face. Cercle creux. 12,22 g. *Inédit et unique.* Très beau

Les monnaies des Chersonésiens en Carie ne sont connues jusqu'à présent que par 16 exemplaires: 4 statères, 6 drachmes et 6 fractions. Ce monnayage commence vers 530 av. J.-C. Les statères de la fin du VIe siècle montrent au droit une protome de lion, au revers une protome de taureau en profil; la légende est ϮΕᐅ: a) Paris, Babelon pl. 18, 19; b) Berlin, A. von Sallet, Beschreibung, pl. 6, 60; c) New York, ANS; d) Londres, BMC 1. Quatre drachmes du début du Ve siècle ont au revers un buerâne de face: a) v. Aulock; b) Londres, BMC 2; c) Berlin, Regling, Die Münze als Kunstwerk, 95; d) Copenhague, SNG 190. Le statère unique que nous décrivons complète la série de ces drachmes. – Plusieurs savants ont cherché à localiser les Chersonésiens qui sont sans doute identiques aux ΧΕΡΣΟΝΕΣΙΟΙ mentionnés par les *Phoroi* attiques où ils forment une communauté de plusieurs villes. Les plus récentes recherches (P. M. Fraser–G. E. Bean, The Rhodian Peraea and Islands [1954], 64ff.) identifient la péninsule de Loryma, à l'est de la péninsule cnidienne, avec le territoire des Chersonésiens. Les monnayages de Cnide et de Chersonèse révèlent des contacts étroits entre les deux communautés.

117 KNIDOS. 460–450. Drachme. Protome de lion à d., la gueule béante. Rv. Tête d'Aphrodite à d., ceinte d'une bandelette, les cheveux perlés retombant en queue sur la nuque; elle porte un collier et des pendants d'oreilles. Carré creux. 5,99 g. SNG Cop. 236 (des mêmes coins). *Style charmant.* Le droit un peu décentré sinon superbe

118 – Drachme. Le droit du même coin que la pièce précédente. Rv. Même description, dans le champ K–N–I 6,17 g. SNG Cop. 241 (des mêmes coins). Très beau

119 MYLASA. *Geta*, 209–211. Grand bronze. ΠΟ CЄΠΤΙ–ΜΙΟC ΓЄΤΑ ΚΑΙC Buste de Géta à d., drapé et cuirassé. Rv. ΜΥΛΑ–CЄΩΝ Dans un temple à quatre colonnes, dont le fronton est orné d'un bouclier entre deux bandeaux, statue de Zeus Labraundos de face, coiffé d'un polos, tenant la labrys et un sceptre long; bandelettes suspendues aux avant-bras de la statue. 19,02 g. 38 mm. BMC 38. SNG v. Aulock 2630 (même coin de droit). Askidil Akarça, Les monnaies grecques de Mylasa, 90. *Rare. Belle patine vert foncé.* Superbe

120 ATELIER INDÉTERMINÉ. Vers 480. Obole. Scorpion. Rv. Dauphin à d. dans un carré creux. 0,97 g. SNG Cop., Uncertain Coins 377. Imhoof-Blumer, Monn. grecques, p. 468, 61. *Rare.* Superbe

Royaume de Lydie

121 ALYATTÈS, 610–561. Trité en électrum frappé à Sardes. Tête de lion à d., la gueule béante, le front garni d'une protubérance rayonnante. Rv. Deux carrés creux juxtaposés. 4,73 g. Boston 1766. SNG v. Aulock 2868. Superbe

122 – Hecté en électrum. Même description, style plus primitif. 2,35 g. Babelon pl. 2, 2. Boston 1769. *Rare.* Superbe

123 – $^1/_{12}$ de statère en électrum. Même description, au revers, simple carré creux. 1,17 g. Boston 1770. SNG v. Aulock 2871. Superbe

Dynastes de Lycie

124 DYNASTES INCONNUS. 520–480. Statère. Protome de sanglier courant à g., la crinière hérissée, sur le cou ligne perlée, la coupe du tronc marquée par une bordure perlée. Rv. Carré creux présentant trois échancrures irrégulières et divisé par trois lignes en surfaces inégales. 9,18 g. Boston 2080. BMC 4. Cf. SNG v. Aulock 4050. Superbe

125 – Statère. Même type à d., sur l'épaule du sanglier un disque rayonnant. Rv. Carré creux irrégulier. 9,31 g. *Inédit. Flan large.* Superbe

126 PY... Statère. Même type à g., sur l'épaule du sanglier les lettres ΡΥ Rv. Similaire. 9,45 g. Babelon, Perses Achéménides, pl. 10, 21. *Très rare.* Très beau

127 MITHRAPATA. Vers 380. Protome de lion à d., la gueule béante. Rv. ΜЄƆCΡΡΓΡΤΡ Tête barbue du dynaste à g., la chevelure bouclée; dans le champ à d., petit triskèle. Carré creux. 9,75 g. Mildenberg, Congresso Internazionale di Numismatica 1961, t. II, Atti (1965), pl. 3, 3. Jenkins, NC 1959, pl. 6, 17. SNG v. Aulock 4237 (ces trois exemplaires des mêmes coins que le nôtre). *Très rare. Magnifique portrait.* Superbe

Provient ainsi que les trois pièces suivantes du trésor de Podalia (Elmali) découvert en 1957. Sur la datation, cf. O. Mørkholm, The Classification of Lycian Coins before Alexander the Great, JNG XIV, 1964, p. 65–76.

128 – Statère. Dépouille de lion de face, sous l'oreille droite ɜ, sous le mufle, petit triskèle. Rv. Même description. 9,83 g. Mildenberg, l. c., pl. 3, 7 (des mêmes coins; un seul exemplaire cité sur lequel le triskèle au droit n'est pas visible). SNG v. Aulock 4239. *Le deuxième exemplaire connu de cette rare variante. Flan très large.* De toute beauté

129 – Statère. Dépouille de lion de face. Rv. MEJCPPΓPTP Triskèle; dans le champ à g., petit buste d'Héraklès de face, coiffé de la dépouille de lion nouée autour du cou. Carré creux. 9,66 g. Jenkins, NC 1959, pl. 6, 18. Mildenberg, l. c., pl. IV, 14. SNG v. Aulock 4242 (ces trois exemplaires des mêmes coins que le nôtre). *Rare. Flan large.* Superbe

130 PÉRIKLÈS. Vers 370. Statère frappé à Antiphellos. Buste drapé et lauré du dynaste de face, regardant à g., la barbe courte, les cheveux bouclés; dans le champ à d., dauphin nageant vers le bas. Rv. ΓΤPEKΛ[T] (Perikles) FT+ΞTTI (Antiphellos). Guerrier nu, casqué à d. en position de combat, la d. brandissant un glaive court, la g. armée d'un bouclier ovale orné à l'intérieur d'un foudre; dans le champ à d., triskèle. Carré creux. 9,67 g. Mildenberg, l. c., pl. IV, 22. SNG v. Aulock 4249. SNG Berry 1152 (ces trois exemplaires des mêmes coins que le nôtre). *Très rare. Excellent portrait.* Superbe

131 – Tétrobole. Buste de Périklès comme ci-dessus. Rv. Γ↓–PE... Triskèle. 3,00 g. *Inédit. Portrait de beau style.* Très beau

Lycie

132 PHASÉLIS. Vers 530. Statère. Proue en forme de protome de sanglier, surmontée de trois boucliers ronds. Rv. Carré creux irrégulier. 10,61 g. Cf. Babelon pl. 23, 1. SNG v. Aulock 4390. *Très rare, particulièrement dans cet état.* Superbe

Pamphylie

133 ASPENDOS. Vers 370. Statère. Deux lutteurs nus, affrontés, aux prises l'un avec l'autre. Rv. ΕΣTFEΔIIIYΣ Frondeur debout à d., la jambe g. en avant, vêtu d'une tunique courte, tenant sa fronde armée des deux mains levées; dans le champ à d., triskèle. Carré creux bordé d'un grènetis. 10,90 g. SNG Cop. 209 et Morkholm, A South Anatolian Coin Hoard, Acta Archaeologica 30, 1959, 81 (même coin de droit). Superbe

134 Vers 350. Statère. Même description, les lutteurs portent des ceintures, l'un a saisi la jambe, l'autre la ceinture de son adversaire. Dans le champ H Rv. ΕΣT Frondeur comme au numéro précédent, la triskèle à g. 10,97 g. Babelon pl. 143, 17 (mêmes coins). SNG Cop. 236. *Très rare variante.* Superbe

135 SIDÉ. Vers 370. Athéna Parthenos debout à g., casquée, revêtue d'un double chiton talaire serré par une ceinture; elle pose la g. sur son bouclier rond dressé à ses pieds à côté de sa lance; la d. tendue supporte une petite Niké volant à d. avec une couronne. Dans le champ à g., grenade, à d. rameau. Rv. 𐤁𐤏𐤋𐤋𐤔𐤃𐤃 = Ba'AL ZISeReS = «au seigneur des Sidètes». Apollon Sidetes debout à g., revêtu d'un *chitoniskos*, le manteau retombant des épaules; il s'appuie sur un laurier et sacrifie au-dessus d'un autel allumé. Dans le champ à g., rameau. 10,45 g. Cf. Six, NC 1897, p. 196, 13, et SNG Cop. 376. *Variante rare paraissant inédite avec ce symbole.* Superbe

Cilicie

136 SOLOI. 425–400. Statère. Amazone agenouillée à g., coiffée d'un capuchon, revêtue d'une jupe courte retenue par une large ceinture à laquelle est attaché un *gorytos* contenant un arc. Elle tient un autre arc des deux mains pour vérifier la position de la corde. Ligne de terre perlée. Rv. ΣOΛEΩN Grappe de raisin sur sa tige portant deux sarments. Dans le champ au haut NI, en bas à d., *ankh* égyptien. 10,56 g. Babelon pl. 106, 22. BMC 7 et pl. 25, 7 (des mêmes coins). *Très rare, d'un style et d'une conservation exceptionnels.* Trois petits coups de cisaille sur la tranche du rv., sinon superbe

137 ARIARATHÈS IX, premier règne, environ 99–95. Tétradrachme, an 2 du règne. Tête du roi juvénile à d., ceinte du bandeau royal. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΑΡΙΑΡΑΘΟΥ/ΕΥΣΕΒΟΥΣ/ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ Athéna Parthenos debout à g. comme au nº 135; à l'exergue la date Β 16,35 g. SNG Cop. 136 (des mêmes coins). Simonetta, NC 1961, p. 32, 3 (4 exemplaires cités). O. Morkholm, NC 1962, p. 407–411 et pl. XX, 6 (même coin de droit). *Rare.* Superbe

Dans une étude d'un grand intérêt (Some Cappadocian Problems, NC 1962, p. 407–411) O. Morkholm a proposé une nouvelle chronologie du monnayage des rois de Cappadoce, comportant quelques attributions nouvelles. Sans vouloir reprendre les nombreux arguments en faveur de la thèse de Mørkholm (voir les objections de B. Simonetta, Remarks on some Cappadocian Problems, NC 1964, p. 83–92 et la réponse de Mørkholm, l. c., p. 21–25), nous suivrons ici la classification proposée en donnant à Ariarathe IX ce tétradrachme, traditionnellement attribué à Ariarathe V. – Ariarathe IX, fils de Mithradate VI, roi du Pont, fut placé par son père sur le trône de Cappadoce, à l'âge de huit ans. Le caractère enfantin du portrait que présente notre tétradrachme, nous paraît aussi incontestable que sa ressemblance avec le portrait des tétradrachmes pontiques d'Ariarathe IX (BMC Cappadocia, p. 38, 1) émis une dizaine d'années plus tard.

Syrie

138 ÉMÈSE (Séleucide et Piérie). *Uranius Antoninus.* Grand bronze daté an 565 de l'ère des Séleucides (253/254 après J.-C.) ΑVΤΟ Κ CΟVΛΠ ΑΝΤΩΝΙΝΟC CЄ Buste lauré d'Uranius Antonin à d., légèrement barbu, portant le paludament et la cuirasse. Rv. ЄΜΙ–CΩΝ–[ΚΟΛΩ] Le Temple du Soleil d'Emèse représenté en perspective sur deux degrés supportant treize colonnes; le fronton est orné de statues et d'un croissant; à l'exergue la date ЄΖΦ 30,96 g. 32 mm. Froehner, Les Monnaies d'Uranius Antoninus, Annuaire de la Société française de Numismatique 1886, p. 189, nº 12 et pl. 12, 7 (exemplaire du cabinet de Berlin du même coin de droit). Delbrueck, Uranius of Emesa, NC 1948, p. 11, 1b (Paris, autrefois Chandon de Briailles, des mêmes coins). *De la plus grande rareté. Belle patine vert foncé.* Très beau

Provient de la collection Eustache de Lorey. – Trois autres exemplaires sont connus, tous des mêmes coins, mais de poids très inférieurs: a) Paris, 18,43 g. ex Chandon de Briailles; b) Paris, 23,08 g. ex H. Seyrig; c) Londres, 20,04 g., NC 1953, Proceedings, p. viii (Renseignement dû à l'obligeance de H.P. Baldus, qui prépare un corpus des monnaies d'Uranius). Le fait que ces bronzes soient datés, ajoute encore à leur intérêt, permettant de situer chronologiquement une usurpation que l'histoire a passé sous silence. Uranius Antonin n'est nommé dans aucun texte. On a tenté de l'identifier à divers personnages (cf. H. Seyrig, RN 1954, p. 52, note 3) en particulier au «prêtre d'Aphrodite, nommé Sampsigeram» qui d'après Malalas vainquit Sapor après la prise d'Antioche. – Le temple du Soleil à Emèse était un des plus célèbres du monde. On l'avait décoré à profusion d'or, d'argent, de pierres précieuses. Tel qu'il apparaît sur les monnaies d'Uranius, avec son fronton décoré d'un croissant, il figure déjà sur les monnaies de Caracalla cf. BMC Syria, pl. XXVII, 13). Le sanctuaire renfermait une énorme pierre conique, placée entre deux parasols. C'était l'image de la divinité, un de ces aérolithes noirs, pour lesquels les anciens professaient une vénération particulière (cf. A. Froehner, l. c., p. 202ss.).

139 HIÉRAPOLIS = Bambycé (Cyrrhestique). Dynaste incertain, vers 310. Statère au nom d'Alexandre le Grand. 𐤇𐤉𐤓𐤑𐤉 = 'ATaR'ATaH La déesse Atargatis couronnée, revêtue d'une tunique longue, portant une longue natte perlée à l'extrémité trifide, assise à d. sur un trône au dossier bas, recourbé; de la main d. elle lève une coupe à la hauteur de son visage; devant elle un thymiatérion. Rv. 𐤀𐤋𐤒𐤎𐤍𐤃𐤓 = ALeKSaNDeR Lion couché à g., la gueule béante; au-dessous ⊙ 8,36 g. *Inédit, d'un intérêt considérable et dans un état de conservation exceptionnel.* Très beau

Cette monnaie enrichit d'un type nouveau la suite des rares statères frappés à Hiérapolis en Cyrrhestique. Les six exemplaires que l'on connaissait ont été publiés et commentés par Six, NC 1878, p. 103–131, et Babelon, Perses Achéménides, p. 45, 314–316, introduction p. LI–LIV. Depuis, trois nouveaux exemplaires ont été publiés par S. Ronzevalle qui a consacré au monnayage des dynastes de Hiérapolis une

étude exhaustive (Les monnaies de la Dynastie de Abd Hadad et les cultes de Hiérapolis-Bambycé, Mélanges de l'Université Saint Joseph, Beyrouth, t. XXIII [1940], fasc. 1). – Comme la plupart des statères connus, la monnaie que nous décrivons imite un type cilicien, en l'occurrence un statère anonyme (cf. Babelon, Traité, pl. 114, 6) du meilleur style, attribué à Mazaios. Le graveur de Hiérapolis a transformé le satrape assis en une statue de la déesse 'Atar 'Ata ou Atargatis coiffée d'un kalathos et portant sa natte caractéristique (cf. Ronzevalle, pl. II, nº 10). Le revers au lion couché est une copie très proche du prototype cilicien. Il porte le nom d'Alexandre en caractères araméens comme trois autres statères de Hiérapolis sur lesquels ce nom accompagne les types suivants: a) personnage assis à g., copie du Baal de Tarse, coll. Six, NC 1878, p. 104, 2; b) cavalier galopant à g., rv. lion marchant à g., Londres; c) lion dévorant un taureau, coll. de Luynes 2885. Ces représentations d'un Alexandre déifié plutôt que roi sont complétées par l'image du lion, vieux symbole oriental de puissance. Alexandre le Grand, à Hiérapolis comme ailleurs, a dû reconnaître l'importance d'un sanctuaire particulièrement célèbre, rebâti après la conquête de la Syrie par Séleukos lui-même qui y institua peut-être le culte de son illustre devancier. Un témoignage de ce culte local, présidé par les grand-prêtres d'Atargatis, semble avoir survécu à travers les monnaies hiéropolitaines qui portent le nom du grand conquérant (cf. Bellinger, Essays on the Coinage of Alexander the Great, NS 11, p. 79, note 179, qui voudrait voir en l'Alexandre des statères de Hiérapolis un grand-prêtre comme l'Abd Hadad mentionné par deux autres exemplaires et dater toute la série d'une époque bien plus tardive).

Royaume de Syrie

140 SÉLEUKOS Ier NIKATOR, 312–280. Tétradrachme frappé à Suse, 310–300, au nom d'Alexandre le Grand. Tête d'Héraklès juvénile à d., coiffée de la dépouille de lion. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis à g., demi-nu, appuyé sur un sceptre, les pieds sur un tabouret. Dans le champ à g., couronne, dessous, tête de cheval cornu (Boukephalos); sous le trône ΔΙ/Ι 17,00 g. ESM 284 (d'après l'exemplaire unique de Londres). *Très rare, le deuxième exemplaire connu.* Superbe

141 Drachme frappé à Ecbatane, 293–280. Tête d'Héraklès comme ci-dessus. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΣΕΛΕΥΚΟΥ (à l'exergue). Séleukos galopant à d., coiffé d'un casque cornu, botté, revêtu d'une cuirasse et d'un chiton court, le manteau attaché aux épaules et gonflé par le vent; il porte sa lance en arrêt. Le cheval est cornu et recouvert d'une peau de panthère dont la queue flotte derrière la croupe; dans le champ ΣΩ et deux monogrammes. 4,25 g. ESM 481 (d'après l'exemplaire unique de Berlin, coll. Prokesch-Osten) = Imhoof-Blumer, Numismatische Zeitschrift 27, 1895, pl. II, 13. *Le deuxième exemplaire connu, d'un intérêt exceptionnel.* Superbe

Le casque orné de cornes de taureau désigne le cavalier qui est Séleukos en personne et non Alexandre divinisé. Imhoof-Blumer, l. c., p. 15, a souligné le fait que le roi ne porte pas de lance; cependant sur notre exemplaire la lance est nettement visible ainsi que les moindres détails de cette extraordinaire représentation. Ce type, unique dans le monnayage séleucide, rappelerait, selon Newell, les succès remportés par Séleukos en Cilicie et la conquête des possessions de Démétrios Poliorcète. – Voir l'agrandissement planche 32.

142 Tétradrachme, Ecbatane, 293–280. Même droit. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΣΕΛΕΥΚΟΥ Zeus comme au nº 140; dans le champ à g., monogramme, ancre et protome d'un cheval paissant à g.; sous le trône, monogramme. 17,09 g. ESM 487. Pozzi 2915 (des mêmes coins). *Rare.* Superbe

143 ANTIOCHOS III le Grand, 223–187. Drachme frappée à Tyr, 197–187. Tête du roi à d., ceinte du bandeau royal. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΑΝΤΙΟΧΟΥ Apollon nu, assis à g. sur l'omphale, tenant une flèche et s'appuyant sur son arc. Dans le champ, deux monogrammes. 4,25 g. WSM 1264. *Rare. Beau portrait.* Très beau

144 ANTIOCHOS IV EPIPHANÈS, 175–164. Tétradrachme frappé à Antioche, 167. Tête laurée et barbue de Zeus à d., sous les traits d'Antiochos; bandelette au pourtour. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΑΝΤΙΟΧΟΥ/ΘΕΟΥ/ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ/ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ Zeus Nicéphore assis à g., demi-nu, s'appuyant sur un sceptre. 16,64 g. Newell, Antioch, 63. Mørkholm, Studies in the Coinage of Antiochus IV of Syria (1963), p. 24, 14 et pl. V (des mêmes coins). *Très rare.* Très beau

Au printemps de l'année 167, Antiochos IV, victorieux en Egypte, convia le monde grec à assister à des fêtes qui devaient dépasser en splendeur tout ce que l'on avait vu jusqu'alors. Des monnaies commémoratives furent émises sur lesquelles Antiochos s'intitula *νικηφόρος*, ajoutant ce qualificatif pompeux à une titulature déjà impressionnante. Les jeux eurent lieu en l'honneur d'Apollon, *progenitor* de la maison de Séleukos, et de Zeus Olympios Niképhoros, dieu suprême de l'empire séleucide. Le sanctuaire d'Apollon à Daphné, voisin d'Antioche, fut la scène de ces célébrations. Dans ce temple Antiochos avait fait ériger une copie de la statue chryséléphantine du Zeus d'Olympie, le chef-d'œuvre de Pheidias. La tête de cette statue, une des sept merveilles du monde, a inspiré le graveur de notre tétradrachme, qui n'a pas hésité à donner complaisamment au dieu des traits qui rappellent ceux d'Antiochos (cf. Newell, l. c., p. 30–31).

145 DÉMÉTRIOS I^er^ SOTÈR, 162–150. Statère d'or frappé à Suse. Tête de Démétrios à d., ceinte du bandeau royal; bandelette au pourtour. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Apollon nu, assis à g. sur l'omphale, tenant une flèche et s'appuyant sur son arc posé par terre; à l'exergue Α 8,24 g. *Unique et inédit.* Av. très beau, Rv. superbe

Un seul statère d'or de Démétrios I^er^, frappé à Ecbatane, a été signalé jusqu'à présent par Jenkins, NC 1959, p. 44. Le statère que nous décrivons, provient certainement d'un atelier oriental et nous avons opté pour Suse dont certains tétradrachmes publiés par Le Rider, Suse sous les Séleucides et les Parthes, pl. VI, n° 2 et 3, sont d'un style très proche. Ce nouveau statère se placerait ainsi au début des émissions susiennes de Démétrios I^er^. Il est tentant de conclure que la lettre A au revers est une date et désigne la première année du règne.

146 DÉMÉTRIOS II NIKATOR, 1^er^ règne 146–140. Tétradrachme frappé à Séleucie sur le Tigre. Tête juvénile à d., ceinte du bandeau royal; bandelette au pourtour. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ/ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ/ΝΙΚΑΤΟΡΟΥ Tyché assise à g. sur un trône supporté par une néréide ailée, elle tient un sceptre et une corne d'abondance; à l'exergue, monogramme. 16,46 g. Le Rider, Suse sous les Séleucides et les Parthes, 1965, pl. 29 S et ss. *Rare. Flan large.* Superbe

147 2^e^ règne 129–125. Tétradrachme frappé à Tarse. Tête du roi barbu à d., ceinte du diadème royal. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ/ΘΕΟΥ/ΝΙΚΑΤΟΡΟΣ Zeus nicéphore assis à g., comme au n° 144; à l'exergue, deux monogrammes. 16,35 g. *Inédit. Magnifique portrait. Haut relief.* Superbe

L'attribution de ce tétradrachme à Tarse, que nous devons à H. Seyrig, résulte d'une comparaison avec les tétradrachmes du même atelier représentant au rv. le monument du Sandan de Tarse, cf. vente Naville X (1925), 1358, tétradrachme de style identique au nôtre, l'effigie du roi semble dû au même graveur.

148 Tétradrachme frappé à Damas, daté an 184 de l'ère des Séleucides. Même description; à l'exergue la date ΔΠΡ; sous le trône Ζ/Δ 16,35 g. Newell, NNM 84, 69. Très beau

Phénicie

149 ARADOS. Vers 400. Tétrobole. 𐤀𐤓 *(= ex A[rado])*. Le dieu marin Dagon à d., barbu, les cheveux longs et perlés, le torse nu de face et à queue de poisson; il tient dans chaque main un dauphin par la queue. Cercle de guillochis. Rv. Galère phénicienne à d., à un rang de rameurs, la proue ornée d'un œil prophylactique; au-dessous, cheval marin ailé nageant à d. Carré creux. 3,40 g. Babelon pl. 106, 6. BMC 7. De Hirsch 1732. *Rare dans cet état.* Superbe

150 Tétradrachme daté l'an 188 dc l'ère d'Arados (72/71 av. J.-C.). Buste voilé de Tyché à d., coiffée d'une couronne murale. Rv. ΑΡΑΔΙΩΝ Niké debout à g., un aphlaston dans la main d. levée, une palme dans le bras g. abaissé; dans le champ à g. ΗΠΡ/ 𐤑/ΜΣ; le tout dans une couronne de laurier. 14,73 g. BMC 263. Rouvier, Numismatique des villes de la Phénicie, 315. Très beau

151 BYBLOS = Djebal. *Adramelek*, roi vers 380. Statère. 𐤀𐤃 «AD» Galère à g. sur les flots, la proue ornée d'un œil prophylactique et surmontée d'une tête de lion, la poupe recourbée et munie d'un gouvernail; sur le pont, trois hoplites casqués et armés de boucliers ronds; au-dessous, cheval marin ailé à g., dessous, murex. Rv. 𐤀𐤃𐤓𐤌𐤋𐤊 𐤌𐤋𐤊 𐤂𐤁𐤋 = ADRaMeLeK MeLeK GeBal = Adramelek, roi de Gébal. Lion à g. attaquant un taureau qui s'effondre. 13,14 g. BM Guide p. 99, 7 = Franke Hirmer 685, pl. 195. *Très rare. D'une conservation exceptionnelle.* De toute beauté

Voir l'agrandissement planche 32.

152 SIDON. *Abdastoret (Straton)*, roi vers 360. Quadruple sicle. Galère à g., toutes rames dehors; dans le champ, au-dessus I (an 1 du règne). Rv. 𐤑𐤏 Roi de Perse et un aurige dans un char attelé de trois chevaux au pas à g.; derrière le char, personnage allant à g., long vêtu, tenant dans la d. levée un sceptre courbe. Ligne de terre double. 25,01 g. Babelon pl. 119, 16. Rouvier 1100. De Hirsch 1741. Très beau

Pour l'interprétation du type voir H. Seyrig, Divinités de Sidon, Syria 36, 1959, p. 52–56, qui voit dans le personnage royal le Baal de Sidon. Selon Naster, RBN 1957, p. 19ss., le suivant du char royal serait le roi de Sidon en personne.

153 *Roi incertain.* Vers 330. $^1/_{16}$ de sicle. 𐤑𐤏 Galère à g. Rv. Le roi de Perse coiffé de la cidaris, revêtu de la candys, un poignard dans la d. abaissée, combattant un lion dressé devant lui; dans le champ O 0,56 g. BMC 45. Rouvier 1166 *(Abdalonyme)*. Très beau

Voir également les bronzes de Sidon nos 487–489 de ce catalogue.

154 TYR. Vers 480. 𐤑𐤓𐤁𐤏 M CH ZUR (= de Tyr). Tiers de statère. Dauphin nageant à d. sur les flots; dessous, murex. Rv. Hibou à d., regardant de face, portant sous son aile g., un sceptre à crochet et le fléau égyptien. Champ creux épousant les contours du type. 3,92 g. Babelon pl. 122, 3. Rouvier 1776. *Rare.* Superbe

Pour l'explication du type, d'influence égyptienne, et le procédé de frappe, voir Naster, Centennial Publication of the ANS, 1958, p. 503 ss. – Voir l'agrandissement planche 31.

155 – $^1/_{24}$ de statère. Même description. 0,70 g. BMC 3. Rouvier 1777. *Rare.* Très beau

156 Hémisicle daté an 47 de l'ère de Tyr (80/79 av. J.-C.). Tête laurée d'Héraklès Melqart à d., les favoris naissants. Rv. ΤΥΡΟΥ ΙΕΡΑΣ–ΚΑΙ ΑΣΥΛΟΥ Aigle debout à g., sur un éperon de navire, une palme sous l'aile d.; dans le champ à g., la date ΖΜ, dessous, massue; dans le champ à d., monogramme; entre les serres de l'aigle 𐤑 7,20 g. *Rare.* BMC –. Rouvier –. Pozzi 3072 (même coin de droit). Superbe

157 Sicle an 48 (79/78 av. J.-C.). Même description. Dans le champ ΗΜ–Δ 14,29 g. BMC –. Rouvier 2032. Superbe

158 – Sicle. Autre variante de la même année; dans le champ à d., Δ/Σ en monogramme. 14,19 g. *Variante inédite.* Superbe

Voir également les bronzes de Tyr nos 490–495 de ce catalogue.

Rois achéménides

159 ARTAXERXÈS Ier Longue Main, 465–425. Darique d'or. Le roi de Perse barbu à d., le genou d. presque en terre, coiffé de la cidaris, revêtu de la candys, tenant un javelot à pommeau, pointé vers le sol, et un arc; carquois sur le dos. Rv. Rectangle creux irrégulier. 8,40 g. Cf. Babelon, Perses Achéménides, pl. I, 22–27. BMC 40–43 («Group C»). Superbe

160 GÉNÉRAUX D'ALEXANDRE LE GRAND. 331–330. Double darique d'or frappé à Babylone. Le roi de Perse comme ci-dessus, la candys brodée, serrée à la taille par une ceinture, il tient dans la d. abaissée un poignard. Dans le champ en haut à g., symbole indistinct (tiare?). Rv. Dépression elliptique à sillons transversaux ondulés. 16,73 g. BMC p. 176, 1 et pl. XX, 1. *De la plus grande rareté.* Superbe

Les doubles dariques d'or au type du roi de Perse portant un poignard au lieu du javelot habituel, sont d'une extrême rareté. Le seul exemplaire publié paraît être celui du British Museum que nous citons.

161 Double darique d'or. Le roi de Perse comme au nº 159; dans le champ à g. ΛΥ, à d. une lettre (Μ?) hors flan. Même revers. 16,65 g. Babelon –. BMC –. Bellinger, NS 11, pl. 3, 6 (d'après l'exemplaire de Paris). *Très rare variante.* Très beau

Rois parthes

162 MITHRADATÈS Ier, 171–138. Tétradrachme, Séleucie sur le Tigre, daté an 174 des Séleucides (139/138 av. J.-C.). Buste drapé à d., barbu et ceint du diadème royal. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ/Μ–ΕΓΑΛΟΥ/ΑΡΣΑ–ΚΟΥ/ΦΙΛΕΛΛΗ–ΝΟΣ Héraklès juvénile, nu, debout à g., au bras g. la massue et la peau de lion, dans la main g. une coupe libatoire; à l'exergue, la date ΔΟΡ 16,38 g. BMC 58. Le Rider, Suse sous les Séleucides et les Parthes (1965), pl. 70, 22. *Rare. Magnifique portrait.* F. d. c.

163 MITHRADATÈS II, 123–87. Tétradrachme, Séleucie sur le Tigre. Buste diadémé et cuirassé du roi barbu à g., torque autour du cou. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΜΕΓΑΛΟΥ/ΑΡΣ–ΑΚΟΥ/ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ (légende disposée en carré). Arsakès Ier en costume parthe, coiffé de la tiare, assis à d. sur l'omphale, visant la corde de son arc qu'il tient dans la d.; dans le champ à d., palme. 16,41 g. BMC 3. Boston 2216. SNG Cop. 24. *Magnifique portrait. Flan large.* Superbe

164 Tétradrachme, Séleucie sur le Tigre. Buste du roi barbu et cuirassé à g., portant une tiare ornée d'une étoile et ceinte du bandeau royal, torque au tour du cou. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΜΕΓΑΛΟΥ/ΑΡΣΑΚΟΥ/ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ/[Ε]ΠΙΦΑΝΟΥΣ/[ΚΑΙ ΦΙΛΕ]ΛΛΗΝ Arsakès Ier comme ci-dessus, assis sur un trône à d.; dans le champ, à l'intérieur de la légende, Α–Η, à l'extérieur, palme. 15,42 g. *Inédit et d'un grand intérêt.* Superbe

Ce tétradrachme inédit est du même type que les drachmes de Mithradate II, BMC 102–120 («Class II»). Une titulature identique se rencontre sur les drachmes BMC 117–120 et distingue notre monnaie des tétradrachmes similaires de Sinatrukès qui porte toujours le titre d'Autokrator. L'effigie de Mithradate présente les mêmes traits que le portrait du tétradrachme précédent, nº 163. Les deux monnaies ont au rv. une palme, ce qui permet de les attribuer à Séleucie sur le Tigre dont la palme est le différent habituel sous Démétrios Ier (cf. Le Rider, Suse sous les Séleucides et les Parthes, pl. XXVII, D–S).

165 ROI INCONNU, environ 91–78. Tétradrachme. Buste diadémé et cuirassé du roi à g., la barbe courte, torque autour du cou. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΜΕΓΑΛΟΥ/ΑΡΣ–ΑΚΟΥ/ΘΕΟΠΑΤΟΡΟΣ/ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ/ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ/ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ Arsakès assis à d., comme au numéro précédent; dans le champ, en haut, monogramme. 15,80 g. BMC p. 38, 3 (Artabanos II). Boston 2219. Cf. A. Simonetta, Actes du Congrès International de Numismatique 1953, 117 («Class A», Orodes Ier). *Excellent portrait.* Superbe

L'attribution difficile des monnaies parthes du 1er siècle avant J.-C. a été étudiée par Sellwood, NC 1962. p. 73 ss., et G. Le Rider, l. c., p. 391 ss. Sellwood attribue le tétradrachme que nous décrivons à Gotarzès Ier, Le Rider ne donne pas de nom à ce roi («Arsace Théopator Evergète») qui ne peut être Artaban II comme on l'a cru pendant longtemps.

166 MITHRADATÈS III, 58/7–55. Tétradrachme, Séleucie sur le Tigre. Buste du roi à g., comme ci-dessus, sur la cuirasse, du côté g., une étoile. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΜΕΓΑΛΟΥ/ΑΡΣΑΚΟΥ/ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ/ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ/ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ/ΦΙΛΕΛΛΗΝΟΣ Même type, dans le champ ΗΡ 16,03 g. BMC –, cf. pl. XII, 7 (Berlin). Boston 2223 (des mêmes coins). Naville XII (1926), coll. Petrowicz, pl. 64, 2214. *D'une grande rareté. Haut relief.* De toute beauté

167 Drachme, atelier indéterminé. Buste diadémé du roi barbu de face, revêtu d'un manteau brodé de perles et portant un collier avec médaillon central. Rv. ΧΜ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΜΕΓΑΛΟΥ/ΑΡΣΑΚΟΥ/ΕΥΠΑΤΟΡΟΣ/ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ/ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ/ΦΙΛΕΛΛΗΝ Même description, dans le champ ΜΘ en monogramme. 4,27 g. BMC 4 («Unknown king»). Boston 2225. Simonetta, l. c. (class B, «Gotarzès Ier»). *Rare. Haut relief.* De toute beauté

168 PHRAATAKÈS et MOUSA, 2 av. J.-C.–4 apr. J.-C. Drachme, Ecbatane? Buste du roi barbu, diadémé et drapé à g., couronné par deux petites Nikés volant de chaque côté. Rv. ΘΕΑΣ ΟΥΡΑΝΙΑΣ/ΜΟΥΣΗΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ Buste diadémé et drapé de la reine à g., coiffée d'une tiare et portant un collier; dans le champ à g., monogramme. 3,66 g. BMC 25. SNG Cop. 145. *Rare.* Superbe

Rois d'Elymaïde

169 KAMNASKIRÈS II et ANZAZÉ, 82/1 av. J.-C. Tétradrachme, daté an 231 des Séleucides (82/1 av. J.-C.) frappé à Séleucie de l'Hédyphon. Bustes accolés à g., du roi barbu, diadémé et drapé et de la reine drapée, ceinte d'une stéphané et portant un collier de perles; dans le champ à d., symbole rappelant l'ancre des Séleucides. Rv. [Β]ΑΣΙΛΕΩΣ/[ΚΑ]ΜΝΑΣΚΙΡ[ΟΥ/ΚΑΙ Β] ΑΣΙΛΙΣΣΗ[Σ/ΑΝΖΑΖΗΣ]; dans le champ à g. ΜΑΚΕΔΩΝ (en petits caractères). Zeus demi-nu assis à g., appuyé sur un sceptre long et supportant sur la d. étendue une petite Nikè qui couronne le dieu; à l'exergue la date ΑΛΣ (hors flan). 16,22 g. BMC 1. Allotte de la Fuÿe, RN 1902, p. 99, 2 (Paris). Naville XII (1926), coll. Petrowicz, 2526. *D'une grande rareté. Un des meilleurs exemplaires connus.* Superbe

La chronologie des rois de l'Elymaïde est encore obscure, elle a été étudiée par Allotte de la Fuÿe, RN 1919, p. 58–63, et par G. Le Rider, Suse sous les Séleucides et les Parthes, p. 352 ss. Notre exemplaire est le seul qui permet une lecture certaine du mot en petits caractères placé à l'intérieur du carré des légendes, le nom d'un magistrat monétaire dont l'origine grecque est ainsi attestée.

170 Drachme, même date. Même droit. Rv. Même inscription. Zeus assis à g. comme ci-dessus; dans le champ Α; à l'exergue, la date ΑΛΣ 3,67 g. BMC 4. Allotte de la Fuÿe, l. c. p. 102, 5 (Paris). Naville XII (1926), coll. Petrowicz, 2528. *Très rare.* Très beau

Rois de Characène

171 APODAKOS, environ 110–103 av. J.-C. Tétradrachme frappé à Spasinou Charax, daté an 209 des Séleucides (104/103 av. J.-C.). Tête diadémée du roi à d., la barbe courte; cordelette au pourtour. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΑΠΠΟΔΑΚΟΥ Héraklès nu, assis à g. sur un rocher

recouvert de la peau de lion, la g. s'appuie sur le rocher, la d. tient la massue posée sur son genou d.; dans le champ à g., monogramme; à l'exergue la date ΘΣ 16,26 g. Cf. BMC Arabia etc., p.cxcvii et pl.LIV, 2. *De la plus grande rareté. Inédit avec cette date.* Très beau

Trois tétradrachmes de ce roi sont connues: a) Londres, BMC 1, daté an 203; b) Paris, Le Rider, l.c., 410, même date, trouvé à Suse; c) autrefois coll. Sir Charles Oman, BMC pl. LIV, 2, daté an 207. La monnaie que nous décrivons permet de prolonger de deux années le règne d'un roi qui n'est connu que grâce à ses monnaies et qui est probablement le successeur d'Hyspaosinès, premier souverain de la Characène. Le Rider, Monnaies à légende grecque et monnaies des rois d'Elymaïde (1960), p. 31, 67 et pl. IV, a publié un tétradrachme de Tiraios Ier, trouvé à Suse, et qui est daté de l'an 222. Cette monnaie est du même style que la nôtre et certainement du même atelier.

Rois de Bactriane

172 EUTHYDÉMOS Ier, environ 230–200. Tétradrachme, Bactra. Tête du roi à d., ceint du bandeau royal. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΥΘΥΔΗΜΟΥ Description comme au numéro précédent; dans le champ à d., monogramme. 16,46 g. BMC 10. Boston 2235. R. Curiel et G. Fussmann, Le trésor monétaire de Qunduz, 16 (des mêmes coins). *Très rare. Magnifique portrait de beau style.* Superbe

173 EUTHYDÉMOS II, environ 200–190. Tétradrachme, Bactra. Buste drapé du roi à d., ceint du bandeau royal. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΥΘΥΔΗΜΟΥ Héraklès nu, couronné, debout de face, au bras g. la dépouille de lion, la massue dans la g., une couronne dans la d. étendue; dans le champ à g., monogramme. 16,79 g. BMC 1. Boston 2238. Qunduz 24 (des mêmes coins). *D'une grande rareté. Portrait splendide. Flan large.* De toute beauté

174 DÉMÉTRIOS II, environ 180–165. Buste drapé du roi à d., ceint du bandeau royal; cordelette au pourtour. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Athéna casquée debout de face, s'appuyant sur une lance et tenant un bouclier rond posé à terre; dans le champ à g., monogramme. 16,50 g. BMC –. Qunduz 40 (des mêmes coins). *Très rare. Beau portrait.* Très beau

Sur l'attribution des monnaies gréco-bactriennes à Démétrios Ier et à Démétrios II voir Qunduz, p. 75–76, dont les auteurs mettent en doute l'hypothèse traditionnelle de l'existence de deux souverains de ce nom.

175 AGATHOKLÈS, environ 180–165. Tétradrachme, Bactra. Buste drapé du roi à d., ceint du bandeau royal. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΣ Zeus revêtu de l'himation, debout de face, s'appuyant sur un long sceptre; il tient dans la d. une Hékaté à triple visage tenant deux torches enflammées; dans le champ à g., monogramme. 16,39 g. BMC 4. Qunduz 85 (des mêmes coins). *De toute rareté. Portrait excellent d'un réalisme expressif.* Superbe

176 EUKRATIDÈS Ier, 171–155. Tétradrachme, Bactra. Buste drapé du roi à d., ceint du bandeau royal; au pourtour, bandelette. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ Les Dioscures galopant à d., leurs lances en arrêt et portant des palmes; dans le champ en haut, monogramme; sous les chevaux Δ 16,81 g. BMC –, cf. 6–7 (les monogrammes diffèrent). *Très rare, variante inédite. Portrait splendide du meilleur style. Flan large.* De toute beauté

177 Tétradrachme. Buste drapé et diadémé du roi à d., coiffé d'un casque à aigrette, orné d'une corne et d'une oreille de taureau. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ/ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ Les Dioscures comme ci-dessus; sous les chevaux, monogramme. 16,91 g. BMC –, cf. 8–14. Qunduz 137. *Magnifique portrait d'un style excellent. Haut relief.* Superbe

178 MENANDROS SOTÈR, environ 155–130. Tétradrachme, atelier indéterminé. Buste drapé du roi à d., ceint du bandeau royal. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ/ΜΕΝΑΝΔΡΟΥ Athéna Alkidémos debout à g., coiffée du casque attique à cimier, long vêtue d'une tunique, un manteau jeté sur les épaules et retombant de chaque côté; elle s'apprête à lancer une foudre de la d. levée, son bras g. supporte un bouclier rond recouvert de l'égide; dans le champ à g., monogramme. 16,31 g. Allouche-Le Page, Journal Asiatique, ccxxxviii (1951), p. 477 *(cet exemplaire)*. Bivar, The Qunduz Treasure, Numismatic Circular, May 1954 (*cet exemplaire* reproduit fig. 7). Narain, The Indo-Greeks, 1957, pl. II, 7 *(cet exemplaire)*. *Unique et d'une importance capitale. D'un style magnifique. Haut relief.* La surface légèrement corrodée, sinon superbe

Menandros, Milinda de la tradition hindoue et le plus célèbre des rois indo-grecs, monta sur le trône après la mort d'Eucratide. Sous son règne la puissance du royaume indo-grec atteignit son apogée. Ménandre, que Plutarque et Strabon nomment roi de Bactriane, tenta de reconquérir la Bactriane prise par Mithradate Ier et probablement soutint Démétrios II de Syrie dans sa campagne contre les Parthes, mais il mourut au cours de sa marche vers l'Ouest. Le tétradrachme d'étalon attique que nous décrivons et dont on ne connait que cet unique exemplaire, semble par sa rareté même confirmer que Ménandre ne remporta dans cette entreprise qu'un succès éphémère. – A. B. Brett, ANS Museum Notes IV, p. 64–66, a montré l'origine du principal type monétaire de Ménandre, qui est l'Athéna Alkidémos de Pella telle qu'elle figure sur les tétradrachmes d'Antigonos de Macédoine. En adoptant l'Athéna des Macédoniens, Ménandre a-t-il voulu se proclamer conquérant des Indes à l'égal d'Alexandre le Grand?

179 LYSIAS, environ 120–110. Tétradrachme, atelier indéterminé. Buste drapé et diadémé du roi à d., coiffé de la dépouille d'éléphant; bandelette au pourtour. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΙΚΗΤΟΥ ΛΥΣΙΟΥ Héraklès juvénile, debout de face, se couronnant de la g.; la d. tient une massue et une palme; au bras d. pend la dépouille de lion; dans le champ à g., monogramme. 15,92 g. BMC –. Qunduz 611 (même coin de droit). *De la plus grande rareté. Beau portrait d'un style excellent.* Très beau

Les tétradrachmes de Lysias à légende grecque et de poids attique étaient inconnus avant la découverte du trésor de Qunduz qui en contient quatre exemplaires. Trois de ceux-ci sont du même type que le nôtre, un seul porte le même monogramme, que l'on rencontre aussi sur les monnaies d'Antialkidas (Qunduz 616–617). On admet que les monnaies gréco-bactriennes étaient destinées à circuler au Nord de l'Hindou-Kouch et le trésor de Qunduz semble confirmer cette thèse, car il ne contient aucune monnaie indo-bactrienne. Il semble donc qu'une partie de la Bactriane est restée sous la domination grecque pendant le règne de Lysias. Cf. Qunduz, p. 62–63.

AFRIQUE

L'Egypte des Pharaons

180 NEKTANÉBO II, 359–343. Statère d'or. Cheval libre, galopant à d. Rv. Les hiéroglyphes «nfr» et «nbw» superposés, signifiant «or pur». 8,18 g. Cf. Jenkins, NC 1955, p. 145, n° 24, et p. 144–150, pl. 13, 24. Naville XVI (1933), 1461 (même coin de droit). *Très rare. Légèrement décentré.* Très beau

Ces remarquables statères ont été autrefois attribués à Ptolémée Ier. Les trouvailles ont permis d'établir qu'ils sont contemporains du règne de Philippe II de Macédoine. C'est le seul exemple que nous ayons d'un monnayage pharaonique en or.

Les rois Ptolémées

181 PTOLÉMAIOS II PHILADELPHOS, 285–246. Octadrachme d'or au nom de la reine Arsinoé II, daté an 9 (263 av. J.-C.). Buste voilé d'Arsinoé à d., ceinte d'une stéphané ornée; l'extrémité de son sceptre en forme de lotus apparait au sommet de la tête; dans le champ à g., la date ⊙ Rv. ΑΡΣΙΝΟΗΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ Double corne d'abondance remplie de fruits et ornée du diadème royal. 27,75 g. Svoronos 460 (400.–) et pl. 15, 12. *Style excellent.* Superbe

182 Tétradrachme frappé à Tyr. Tête de Ptolémée Ier à d., ceint du bandeau royal. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ [ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ] Aigle royal debout à g. sur un foudre; dans le champ à g., massue surmontée de 𐤑 (monogramme de Tyr). 14,13 g. Svoronos 643. *Rare.* Très beau

183 PTOLÉMAIOS III EUERGÉTÈS, 246–222. Octadrachme d'or au nom de la reine Bérénice II, frappé à Sidon (?) en Phénicie. Buste de Bérénice voilée et diadémée à d. Rv. ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΒΕΡΕΝΙΚΗΣ Corne d'abondance remplie de fruits et ornée du diadème royal. 27,79 g. Svoronos 1113 (2000.–) et pl. XXXV, 1. *Très rare. Beau portrait d'un style excellent. Haut relief.* F. d. c.

Zeugitane

184 CARTHAGE. 310–270. Statère en électrum. Tête de Tanit à g., couronnée d'épis, portant des pendants d'oreilles et un collier composé de pendentifs. Rv. Cheval libre debout à d. 7,81 g. Jenkins et Lewis, Carthaginian Gold and Electrum Coins, 248. Très beau

185 Vers 260. Trihémistatère en or. Tête de Tanit à g. comme ci-dessus. Rv. Cheval libre debout à d., détournant la tête. 12,50 g. Müller, Numismatique de l'ancienne Afrique III, 66. Jenkins et Lewis, 383. *Très rare.* Superbe

186 270–260. Décadrachme frappé en Sicile. Tête de Tanit à g., couronnée d'épis, portant un pendant d'oreilles. Rv. 𐤁𐤀𐤓𐤑𐤕 = BeARZaT («dans le pays»). Pégase volant à d. 38,05 g. Müller 127. SNG Cop. 998 (des mêmes coins). Naville VI (1924), coll. Bement, 604 (des mêmes coins). Jenkins et Lewis, p. 130, 6 et 7. *Rare.* Superbe

Domination carthaginoise en Espagne

187 GADÈS (?). Vers 210. Hémisicle. Tête d'Hasdrubal (?) à g., ceinte d'une couronne de laurier entrelacée d'un diadème. Rv. Eléphant marchant à d.; à l'exergue, la lettre punique aleph. 3,28 g. Müller, p. 34, 44 (Jugurtha). Mazard, Corpus Nummorum Numidiae Mauretaniaeque, p. 45, 75 (Jugurtha). E. S. G. Robinson, Punic Coins of Spain, Essays in Roman Coinage, Oxford 1956, p. 53, 8b et pl. III. *Très rare.* Très beau

Cette monnaie attribuée par Müller à Jugurtha, roi de Numidie, présente une effigie qui est indéniablement un portrait à la manière des souverains hellénistiques. Il est permis de penser qu'il s'agit de l'un des chefs carthaginois de la seconde guerre punique, Hasdrubal par exemple, auquel Robinson attribue quelques rares monnaies d'or et d'argent émises à Carthagène (4a–c) et dont les effigies sont très semblables à celles de notre hémisicle.

Domination carthaginoise en Sicile

188 Vers 210. Hémisicle. Tête à d., couronnée d'épis. Rv. Cheval libre au galop à d.; au-dessous la lettre punique *che*, au pourtour, couronne de laurier. 3,49 g. Müller III, p. 38, 45 (Hiémpsal II). Mazard 78. *Très rare.* Superbe

L'attribution traditionnelle à Hiémpsal, roi de Numidie, est basée sur une hypothèse de Müller (cf. Numismatique de l'ancienne Afrique III, p. 39ss.). Des auteurs plus anciens ont rapporté la même monnaie à la Sicile et l'ont classée à Panorme et à Catane (cf. Mionnet, Suppl. I, p. 410–411). Il s'agit probablement d'une émission carthaginoise au cours de la Deuxième Guerre punique, émission dont les circonstances exactes restent à déterminer.

A VALUABLE COLLECTION
OF
JEWISH COINS
AND OF
COINS FROM PALESTINE

PALESTINE

Botrys
Byblus
Berytus
SIDON
TYRUS
Ace Ptolemais
Dora
Caesarea
Joppe
Ascalon
Gaza
Raphia
PHOENICIA
COELE SYRIA
Abila
DAMASCUS
JORDANES
Caesarea Paneas (Philippi)
GALILAEA
BATANAEA
Tiberias
Sepphoris
Gadara
Dium
Philippopolis
Scythopolis
Capitolias
Bostra
SAMARIA
Neapolis
Gerasa
Diospolis
Nicopolis
Jerusalem
Eleutheropolis
JUDAEA
PERAEA
Philadelphia
ARABIA
MARE MORTUUM
Rabbathmoba

The Hasmonaean Dynasty

*189 *Judas Aristobulos*, 104–103 B.C. Lepton. Double cornucopiae, between which poppy head. Rv. Within laurel wreath, tied at bottom, inscription: 'Jehudah the High Priest and the community of the Jews'. 1,87 g. BMC 2. R. 13. *Very rare. A beautiful specimen, sharply struck, with clear legend.* Extremely fine

*190 – A similar coin with slightly different inscription. 2,00 g. BMC 3. *Very rare.* Very fine

*191 *Jonathan Hyrkanos II*, 67 and 63–40 B.C. Lepton. Same type, with inscription: 'Jonathan the High Priest and the community of the Jews'. 2,67 g. BMC 33 (Alexander Jannaeus). R. 19. *Well struck on large flan.* Very fine

*192 *Antigonos Mattathias*, 40–37 B.C. Bronze. 'Mattathias the High Priest (and) the community of the Jews'. Double cornucopiae. Rv. ΒΑCΙΛΕΩC ΑΝΤΙΓΟΝΟ Ivy wreath. 12,82 g. BMC 8. R. 21. Very fine

*193 – A similar coin, between horns of cornucopiae, letters ΓC 14,97 g. BMC 24. *Large flan.* Very fine

The Herodian Dynasty

*194 *Herodes I the Great*, 37–4 B.C. Bronze year 3 (35/4 B.C.). Conical helmet, surmounted by a star, between two laurel-branches. Rv. [Β]ΑΣΙΛΕΩΣ [ΗΡΩΔΟΥ] Tripod with lebes; in field l., date ΛΓ, r. monogram. 6,30 g. BMC 1. R. 26. *Rare in this good condition.* Very fine

*195 – A similar coin. ΒΑΣΙ[ΛΕΩ]Σ ΗΡΩΔΟΥ Same type. 5,41 g. Fine

*196 Bronze, year 3 (35/4 B.C.). Circular shield. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΗΡΩΔΟΥ Helmet to r., with crest and cheek-piece; on l., date; on r., monogram. 4,79 g. BMC 13. R. 27. *Very rare.* Very good

*197 Bronze, year 3 (35/4 B.C.). Poppy-head on stalk with a leaf on either side. Rv. Same inscription. Winged caduceus; on l., date; on r., monogram. 2,44 g. BMC 14. R. 28. *Very rare.* Very good

*198 Bronze. ΒΑCΙΛΕΩ... Wreath tied at the bottom, containing a cross. Rv. Tripod with curved legs; on either side, palm-branch. 3,38 g. BMC 20. R. 31. Very fine

*199 – A similar coin, but wreath not closed at bottom. 3,18 g. BMC 28. Very fine

*200 – A similar coin. Β... ΗΡΩΔΟΥ 3,21 g. Very fine

*201 – Another specimen of barbarous style. 2,05 g. Fine

*202 Lepton. Η Eagle standing r. Rv. Wreath tied at bottom. 0,95 g. Cf. BMC 70 sq. and R. 34. *Unpublished type!* Fine

*203 *Herodes Philippos II*, tetrarch of Batanaea-Trachonitis-Hauranitis, 4 B.C.–A.D. 34. Bronze year 33 (A.D. 29/30) struck at Caesarea Philippi (Paneas). Head of Tiberius r., laureate, inscription obliterated. Rv. ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΤΕΤΡΑ–ΡΧΟΥ Temple with four columns and pediment; between columns, date: L–Λ–Γ 6,15 g. *This date not in* BMC. R. 42. *Very rare.* Obv. good, Rv. fine

For Caesarea Philippi (Paneas) see also no. 210, 459, 460.

* The items marked with an asterisk are reproduced on the plates.

*204 *Herodes Antipas*, tetrarch of Galilaea and Peraea, 4 B.C.–A.D. 39. Bronze dated year 37 (A.D. 33/4), struck at Tiberias. Palm branch; inscription obliterated, across field, date L–ΛZ Rv. TIBE/PIAΣ within a wreath. 5,03 g. BMC 7. *Very rare.* Fair

For the mint of Tiberias see also nos. 442–449.

*205 – Bronze, Tiberias. Same description. 11,06 g. Cf. BMC 8. *Very rare.* Fair

*206 *Herodes Archelaos*, tetrarch of Judaea and Samaria, 4 B.C.–A.D. 6. Bronze (2 lepta?). HPΩΔHC Double cornucopiae with grapes. Rv. ЄΘИ/PA/X War galley to r. 2,89 g. BMC 3. R. 53. *Very rare.* Very fine

*207 Lepton. H–Δ Same type. Rv. ЄΘN War galley to r. 1,50 g. Cf. BMC 8. R. 54. *Very rare.* Fine

*208 Lepton. H–P–Ω Prow of war-galley l. Rv. ЄΘN within wreath tied at right. 1,58 g. BMC 27. R. 56. *Very rare.* Fine

*209 Lepton of same type. 0,99 g. BMC 36. R. 56. *Very rare.* Fine

*210 *Agrippa II*, 50–93. Bronze struck at Caesarea-Neronias (Paneas). NEPΩN KAIΣAP ΣEBAΣTOΣ Head of Nero r., laureate. Rv. EΠI/BAΣIΛE/AΓPIΠΠ/NEPΩ/NIE within a circle, surrounded by a wreath. 3,79 g. BMC 3. *Very rare.* Fine

*211 Bronze struck at the same mint. AVTOKP KAICAP TITOC K ΔΩMЄTIANOC Laureate busts of Titus and Domitian facing one another. Rv. BACIΛEΩC AΓPIΠΠ[AC] Pan with pedum over l. shoulder, walking l., at r., tree. 22,12 g. *Unpublished; important new type.* Very good

*212 Bronze dated year 15 (A.D. 75). AVTOKPA OVECΠACI–KAICAPI CEBACTΩ Head of Vespasian r., laureate. Rv. ETI$\bar{E}$–B$\bar{A}$/AΓPI–ΠΠA across field. Tyche standing l., holding cornucopiae and ears of barley. 16,49 g. BMC –. R. 81. *Rare.* Fair

*213 Bronze dated year 26 (A.D. 86). Same obv., inscription obliterated. Rv. Same type but ETOY–KS BA/AΓPI–ΠΠA across field. 17,89 g. BMC 11. R. 83. *Rare. Nice black patina, good portrait.* Very fine

*214 Bronze dated year 27 (A.D. 87). Same obv. Rv. ETOY–KZ BA/AΓPI–ΠΠA across field. Same type, in field l., above, star. 23,87 g. Cf. BMC 13. R. 84. *Rare. An exceptionally well preserved specimen.* Very fine

*215 Bronze dated year 26 (A.D. 87). AVTOKP [TITOC] KAICAP CEBAC Bust of Titus r., laureate, wearing cuirass and paludamentum. Rv. ETO–KS BA/AΓPI–ΠΠA across field. Nike advancing r., holding wreath and palm-branch. 13,31 g. BMC 20. R. –. *Very rare.* Very fine

*216 A similar coin, bust seen from the back, in field of rv., above to r., star of six rays. 12,73 g. BMC 22. R. 91. *Rare.* Very fine

*217 Bronze, dated year 24 (A.D. 84). ΔOMЄT KAICAP ΓEPMANI Bust of Domitian r., laureate, wearing cuirass and paludamentum. Rv. ETO–KΔ BA/AΓPIΠΠA Nike advancing r., as above. 10,29 g. BMC –. R. 99. *Rare.* Fine

*218 Bronze, same date. ΔOMIT KAIC–ΓEPMA Head of Domitian r., laureate. Rv. [ETO K]Δ BA A–ΓPIΠΠA Nike to r., l. foot on a helmet, writing on shield supported by l. knee; behind, a crescent. 5,66 g. Cf. BMC 34. R. 100. Fine

*219 Bilingual bronze, dated year 26 (A.D. 86). IM CA VES F DOM AV GER COS XII Head of Domitian r., laureate, with aegis. Rv. SC/EΠI–BA A–ΓPI/ET KS 5,26 g. BMC 51. R. 105. *Very rare.* Very fine

*220 Bronze, dated year 35 (A.D. 95). AVTOKPA ΔOMITIA–KAICAP ΓEPMANI Head of Domitian r., laureate. Rv. $\bar{E}$TOV–$\bar{E}$Λ BA/AΓPI–ΠΠA across field. Tyche wearing kalathos, standing l. on base, holding ears of barley and cornucopiae. 17,02 g. BMC 56. R. 113. *Rare.* Fine

*221 *Pontius Pilatus*, 26–36. Lepton year 16 (A.D. 29/30). [I]OYΛIA KAICA[POC] Three ears of barley bound together. Rv. TIBEPIOY KAICAPOC LIS Simpulum. 1,69 g. BMC 54. R. 131. *Fine green patina.* Very fine

*222 – A similar coin. 2,26 g. Very fine

First Revolt of the Jews (A.D. 66–70)

*223 Half Shekel year 1 (A.D. 66/7). 𐤋𐤕𐤅𐤎𐤓𐤉𐤅𐤁 'Half Shekel' Chalice with pearled rim, above the date 𐤀 (aleph = one). Rv. 𐤎𐤅𐤒𐤃𐤔𐤋𐤌𐤕 'Jerusalem is holy'. Stem with bunch of three pomegranates. 6,73 g. BMC 5. CNP III, 4. R. 138. *Very rare.* Very fine

*224 Shekel year 2 (A.D. 67/8). 𐤋𐤀𐤃𐤅𐤓𐤋𐤉𐤅 'Shekel of Israel'. Same type, but the date 𐤔𐤅 'Year 2'. Rv. Same type and inscription. 14,20 g. BMC 7. CNP III, 8. R. 139. *Rare.* Extremely fine

*225 Half Shekel year 2. As no. 223 but the date 𐤔𐤅 'Year 2'. 6,77 g. BMC 10. CNP III, 9. R. 140. *Rare.* Extremely fine

*226 Shekel year 3 (A.D. 68/9). As no. 224 but the date 𐤓𐤅 'Year 3'. 14,26 g. BMC 12. CNP III, 21. R. 141. Uncirculated

*227 Shekel similar to last, same obv. die. 14,21 g. Extremely fine

*228 Shekel as before, same obv. die. 14,23 g. Extremely fine

*229 Shekel as before. 13,80 g. *Nice dark patina.* In mint state

*230 Half Shekel year 3. As no. 223 but the date 𐤓𐤅 'Year 3'. 6,80 g. BMC 15. CNP III, 23. R. 142. *Very rare.* Extremely fine

*231 Bronze dated year 4 (A.D. 69/70). 𐤂𐤀𐤋 𐤑𐤉𐤅𐤍 'For the redemption of Zion' Chalice with pearled rim. Rv. 𐤀𐤔𐤓𐤂 𐤔𐤍𐤕 'Year 4'. *Lulab* (bundle of twigs) between two *ethrogim* (Citrus fruit). 5,45 g. BMC p. 186, 19 ('Simon Maccabaeus'). CNP III, 36. R. 6 *Rare in this excellent state of preservation.* Extremely fine

*232 – A similar coin. 5,75 g. *Nice green patina.* Obv. off center, otherwise extremely fine

Coins struck in Palestine commemorating the subjugation of Judaea

*233 *Titus.* Bronze. AVTOKP–TIT–[OΣ KAI]ΣAP Head of Titus r., laureate. Rv. IOYΔAIAΣ EAΛΩKVIAΣ At foot of a trophy, on l., crouching captive l., with arms tied behind; on r. pelta-shaped shield. 14,95 g. BMC 7. R. 153. *Nice patina.* Very fine

*234 *Domitian.* Bronze. A.D. 92. IMP CAES DOMIT AVG GERM PM TRP Bust of Domitian r., radiate, with aegis. Rv. IMP XXI COS XVI CENS PPP Palm tree. 16,00 g. BMC p. 280, 34. C. 277. R. 156. *Rare.* Fine

*235 Bronze, undated. IMP [DOMITIANVS CAES AVG] GERMANICVS Head of Domitian r., laureate. Rv. Athena striding r., on a galley, on prow of which is an owl, behind, a trophy; in front, a palm-branch. 12,60 g. BMC p. 281, 43–4. R. 160. *Rare.* Fine

The Eleazar Coins

*236 Denarius. שמעון 'Simeon' (abbreviated 'SCHM') within a wreath formed of nine almondshaped links. Rv. אלעזר הכהן 'Eleazar the Priest'. One-handled jug, with fluted body; on r., palm-branch. 2,12 g. BMC 2 (same dies). Mildenberg, Historia Judaica XI, 1949, p. 106, 10 (three specimens known). Cf. R. 169. *Of the greatest rarity and historical interest.* Extremely fine

The denarii mentioning Simeon, son of Koseba, the leader of the rebellious Jews and Eleazar, the High Priest whose identity with Rabbi Eleazar ben Asaria has not yet been demonstrated, are of the greatest rarity. Mildenberg quotes only six specimens, struck with two obverse and three reverse dies. Our coin is struck from the same dies as the Paris, London and Vatican specimens. – The name of Simeon figures also in the famous documents found in the caves of Qumrân.

*237 Bronze. לשנת גאולת ישראל 'First year of the Redemption of Israel'. Bunch of grapes with one small leaf. Rv. אלעזר הכהן / ב ג 'Eleazar the Priest'. Palm tree with two bunches of fruit. 5,31 g. BMC 5. R. 189a (same dies). Mildenberg, l. c., pl. I, 1. *Rare.* Very fine

*238 – A second specimen from different dies. 4,84 g. Mildenberg, l. c., pl. I, 2. *Rare. Very well struck.* Extremely fine

*239 – A third specimen from different dies. Traces of overstriking on obv. 7,51 g. BMC 2. R. 203 (same dies). Mildenberg, l. c., pl. I, 6. *Rare.* Extremely fine

Coins dated year 1

*240 Bronze. לשנת גאולת ישראל 'First year of the Redemption of Israel'. Amphora with fluted body, narrow neck, and curved handles. Rv. שמעון נשיא ישראל 'Simeon, prince of Israel' within a wreath, adorned with medallion at top. 22,26 g. BMC 13. R. 190. *Extremely rare.* Very fine

*241 Bronze. Same inscription. Vine leaf on stalk. Rv. Same inscription. Palm-tree with two bunches of fruit. 17,08 g. BMC 24 (same rv. die). R. 193. *Rare. An unusually well struck specimen, with nice patina.* Extremely fine

*242 – A second specimen, from same obv. die. 16,82 g. Very fine

*243 – A third specimen. 16,91 g. Very fine

*244 – A fourth specimen of same type. 8,85 g. BMC 21 (same dies). Very fine

Coins dated year 2

*245 Tetradrachm dated year 2 (A.D. 133/4). שנת שתים ירושלם 'Jerusalem'. Front of temple with four columns and architrave; within, the Ark of the Covenant; above star. Rv. לשנת גאולת ישראל 'Second year of the Deliverance of Israel'. Bundle of twigs *(lulab)*; on l., Citrus fruit *(ethrog)*. 13,86 g. BMC 5. R. 165. Mildenberg, Transactions of the Jerusalem Convention 1963, 4. *Extremely rare.* Very fine

*246 Tetradrachm, year 2. שמעון שתים 'Simon'. Same type. Rv. Similar to preceding, same inscription. 15,37 g. BMC 2 (same dies). R. 164. Vente Florange-Ciani 1925, Coll. Allotte de la Fuÿe I, 1098 (same obv. die). *Extremely rare.* Very fine

*247 – A similar coin. 15,22 g. R. 164. Mildenberg, l. c., 10. *Very rare. Well struck on large flan.* Very fine

*248 – A third specimen from the same dies. 15,78 g. *Very rare.* Very fine

*249 – A fourth specimen from the same dies. 14,46 g. *Very rare.* Very fine

*250 Denarius. שמעון 'Simeon' within a wreath. Rv. שנת שתים לגאולת ישראל 'Year two of the Deliverance of Israel'. One handled jug, on r., palm-branch. 3,25 g. BMC 10 (same obv. die). R. 173 (same dies). Hess-Leu, april 1963, 67 (same dies). *Very rare.* Extremely fine

*251 Bronze. שנת שתים לגאולת ישראל 'Second year of the Deliverance of Israel'. Vine leaf as before. Rv. שמעון 'Simeon'. Palm-tree with two bunches of fruit. 9,91 g. BMC 57. R. 200. Extremely fine

*252 Bronze. ירושלם קדושה 'Deliverance of Jerusalem'. Palm branch within a wreath. Rv. שנת שתים לגאולת ישראל 'Second year of the Deliverance of Israel'. Lyre with four strings. 7,50 g. BMC 62. R. 199. *Rare. Sharply struck, nice dark patina.* Extremely fine

*253 Bronze. שנת שתים לגאולת ישראל 'Second year of the Deliverance of Israel'. Bunch of grapes on a cut branch, with tendril and leaf. Rv. ← קדושה ירושלם 'Jerusalem'. Palm-tree with two bunches of fruit. 4,23 g. BMC 63. R. 202. Very fine

Undated coins

*254 Tetradrachm. המקדש שמעון 'Simeon'. The temple as on no. 245. Rv. ירושלם קדושה 'Deliverance of Jerusalem'. Type as on no. 245. 14,24 g. BMC 11. R. 167. Naville XII, 2026 (same dies). *Large flan.* Very fine

*255 – A second specimen of the same type. 13,89 g. Egger, 28. 11. 1904 (Prowe), 1621 (same dies). Very fine

*256 – A third specimen, as before, overstruck on a Syrian tetradrachm of Nero: part of emperor's head and .. NEP .. visible. 14,51 g. BMC 15 (same dies). Very fine

*257 – A fourth specimen of the same type. Traces of overstriking on obv. and rv. 14,35 g. BMC 11 (same dies). Very fine

*258 – A fifth specimen, from the same type, obv. die as before. Traces of overstriking on obv., an emperor's profil (Vespasian) is still visible. 14,83 g. BMC 11 (same obv. die). Hess-Leu 1963, 60 (same dies). Very fine

*259 – A sixth specimen, type as before. Traces of overstriking on obv. 15,01 g. BMC 16 (same obv. die). Glendining, 30. 11. 1937, 38 (same rv. die). Fine

*260 Denarius. שקל שמעון 'Simeon' within a wreath. Rv. ירושלם קדושה 'Deliverance of Jerusalem'. Jug and palm-branch. Traces of overstriking on obv. and rv. 3,35 g. BMC 34 (same obv. die). Cf. R. 181. Very fine

*261 – A similar specimen, traces of overstriking on a denarius of Vespasian, emperor's head and part of inscription visible on rv. 3,29 g. Cf. BMC 43 Coll. Allotte de la Fuÿe I, 1118 (same dies). Hess-Leu 1963, 73 (same dies). Very fine

*262 Denarius. Same obv. Rv. Same inscription. Cithara with three strings. 2,75 g. Cf. BMC 48. R. 184. Coll. Allotte de la Fuÿe I, 1125 (same obv. die). *Rare* Extremely fine

*263 Denarius. Same obv. Rv. Same inscription. Two trumpets, mouthpieces downwards; between them, pellet. Traces of overstriking on obv. and rv. 3,56 g. BMC 60 (same obv. die). Cf. R. 182. Extremely fine

*264 Denarius. 𐤑𐤌𐤏 𐤔𐤌 'Simeon'. Bunch of grapes on cut branch with tendril and small leaf. Rv. Same inscription. Jug and palm-branch as on no. 260. Traces of head of Vespasian on rv. 3,14 g. BMC 68 (same obv. die). Very fine

*265 Denarius. Same obv. Rv. Same inscription. Cithara as on no. 262. Traces of head of Vespasian and inscription .. AESAR VESPA... on obv. 3,20 g. BMC 73 (same rv. die). R. 188. Hess-Leu 1963, 83 (same obv. die). Very fine

*266 – A similar coin from different dies. Traces of overstriking on obv. and rv. 3,48 g. Very fine

*267 – A third specimen. Traces of overstriking on obv. and rv. 3,29 g. BMC 73 (same rv. die). R. 188. Hess-Leu 1963, 87 (same obv. die). Fine

*268 – A fourth specimen. Traces of emperor's head and inscription on obv. Same obv. die as no. 266. 3,43 g. Very fine

*269 – A fifth specimen. Traces of overstriking on obv. and rv. 3,20 g. Very fine

*270 – A sixth specimen. 3,53 g. Cf. BMC 75. Hess-Leu 1963, 83 (same obv. die). Very fine

*271 – A seventh specimen. 3,45 g. BMC 80 (same obv. die). Hess-Leu 1963, 85 (same obv. die). Very fine

*272 – An eighth specimen. Traces of overstriking on obv. and rv. 3,40 g. BMC 80 (same obv. die). Hess-Leu 1963, 87 (same obv. die). Fine

*273 Denarius. Same obv. Rv. Same inscription of crude workmanship. Two trumpets as on no. 263. 3,21 g. Cf. BMC 85. Hess-Leu 1963, 94 (same dies). Very fine

*274 Denarius. Same obv. Rv. Same inscription. Palm-branch. 3,36 g. BMC 94. R. 187. Extremely fine

*275 Bronze. 𐤑𐤉𐤌𐤏𐤍 𐤉𐤓𐤔𐤋𐤌 'Deliverance of Jerusalem'. Vine leaf on cut branch. Rv. 𐤑𐤌𐤏 𐤔𐤌 'Simeon'. Palm-tree with two bunches of fruit. Traces of overstriking on obv. and rv. 18,39 g. BMC 70. R. 204a. *Beautiful specimen, unusually large and heavy.* Extremely fine

*276 Bronze. Same inscription. Palm-branch within a wreath. Rv. Same inscription. Cithara with three strings. 6,21 g. BMC 93. R. 205. Very fine

*277 – A second specimen from different dies. 5,53 g. BMC 94. R. 205. Extremely fine

*278 Bronze. Same inscription. Bunch of grapes on cut branch with tendril to r. Rv. Same inscription. Palm-tree with two bunches of grapes. 4,84 g. BMC 99. R. 206. Extremely fine

ROMAN COINS RELATING TO JUDAEA

*279 *Vespasian.* Aureus, Roma 69–70. IMP CAESAR VESPASIANVS AVG Head r., laureate. Rv. IVDAEA Mourning Judaea draped and veiled, seated r. on ground; behind, trophy. 6,94 g. BMC II, 5, 31. C. 225. *Rare.* Traces of mounting on edge, otherwise very fine

280 Denarius, 69–70. Same description. BMC II, 6, 37. C. 226. Fine

*281 Sestertius, 71. IMP CAES VESPASIAN AVG PM TR P PP COS III Head r., laureate. Rv. IVDAEA CAPTA/SC Judaea draped, veiled, seated r. on cuirass to r. of palm-tree in attitude of dejection; by the palm on the l., Jew standing r., his hands bound behind his back; to l. of Jew, oblong shield. 26,07 g. BMC II, 115, 535. C. 233. *Dark green patina.* Very fine

*282 – A second specimen from different dies. Fine

*283 *Titus*. Denarius, Antiochia, A.D. 72. T CAES IMP VESP P PON TR POT Bust draped and laureate, r., seen from behind. Rv. No legend. Judaea, seated r. under palm tree: behind prince in military dress, standing r., r. foot on helmet, holding spear and parazonium. BMC II, 108, 518. C. 392. *Rare*. Fine

*284 *Hadrian*. As, A.D. 119–138. HADRIANVS AVG COS III PP Bust bareheaded r., draped, seen from behind. Rv. ADVENTVI AVG IVDAEAE/SC Hadrian, togate, standing r., raising r. hand and holding scroll in l.; facing him on r., Judaea standing l. between two children, sacrificing out of patera over lighted and garlanded altar in centre. 13,59 g. Cf. BMC p. 494, 1661 (same rv.). C. 56 var. Strack 755. *Very rare, unpublished variety*. Very fine

For the interpretation of this coin type, see Strack, Untersuchungen zur röm. Reichsprägung des zweiten Jahrhunderts II, p. 162: Judaea between two children symbolizes the revival of this country, ruined by four years of war and destruction, as a Roman Province. The Emperor in order to restore this region by the settlement of Greek colonists, founded the Colonia Aelia Capitolina on the site of the destroyed Jerusalem.

PHILISTO-ARABIAN COINS

*285 *Gaza* (Judaea). 5th century B.C. Drachm. Male head r., with pointed beard. Rv. OZ Forepart of horse r., bridled; all in dotted square within incuse square. 3,75 g. Babelon pl. 124, 14 (same dies). BMC 14 (same dies). *Very rare*. Obv. fine, Rv. extremely fine

*286 Obol. Janiform head of bearded Silenus. Rv. Foreparts of two horned horses back to back, above, small head facing; around, guilloche. 0,75 g. Babelon –. BMC –. *Unpublished and of great interest*. Very fine

287 4th century B.C. Obols. Head of Athena r., in crested Attic helmet, decorated with three olive-leaves. Rv. AΘE Owl standing r. 0,94 g, 0,78 g, 0,73 g. BMC p. 183, 5–6. Fine. 3

288 Hemiobols. Similar type, of crude workmanship. 0,50 g, 0,37 g, 0,35 g. Fine. 3

289 1/4 obols of similar type. 0,25 g, 0,15 g. Fine. 2

290 1/4 obol. Head of Athena r. Rv. Forepart of lion r. within dotted square. 0,13 g. Babelon –. BMC –. *Unpublished?* Fine

CITIES OF PALESTINE

Bronze coins, if not otherwise stated

*291 ACE-PTOLEMAÏS = Akko. Autonomous gold stater, type of Alexander the Great, dated year 10 (305/4 B.C.). Head of Athena with griffin-adorned helmet to r. Rv. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Winged Nike standing to l., holding wreath and stylis; in field l., the date. 8,55 g. Newell, The Dated Alexander Coinage of Sidon and Ake, 49 T (3 specimens known). *Very rare*. Extremely fine

292 Autonomous bronze (lepton?) dated year 203 of the Seleucid Era (110/9 B.C.). Heads of the Dioscuri r., laureate, jugate. Rv. Cornucopiae containing fruits; in field, on l., monogram; on r., the date ΛΓΣ 13 mm. CNP IV, 42 (this unique specimen). Seyrig, RN 1962, p. 30, II. *Very rare*. Fine

*293 *Claudius*. Bronze dated year 99 of the Caesarean Era (A.D. 51/2). Head r., laureate. Countermark: Head r. Rv. ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΩΝ ΤΩΝ ΕΝ ΠΤΟΛΕΜΑΙΔΙ Tyche standing l., holding rudder and cornucopiae. In field l. LAI (year 11 of the reign of Claudius); to r. LΘϟ (year 99). 20 mm. CNP IV, 89. Seyrig, RN 1962, p. 39, 25. Fine

This coin belongs to a small and rare issue giving the name of Germanike to Ptolemais in commemoration of Claudius' victories.

294 *Hadrian*. Bust of Hadrian r., laureated, cuirassed. Rv. DIVOS CLAVDI Founder (Claudius) ploughing to r., behind four standards, between standards C–O–L, between legs of bulls PT–OL 23 mm. CNP IV, 103 (3 specimens). Very good

295 *Severus Alexander*. Bust r., laureate, draped. Rv. Emperor on horseback riding to l. 20 mm. CNP IV, 191 var. (caduceus under raised foot of horse). Fine

296 *Philip senior*. Bust r., laureate, draped, seen from behind. Rv. COL PTOL View of the Acropolis of Akko with walls, tower and temple; in exergue: altar. 28 mm. CNP IV, 208 (this specimen mentioned, 4 altogether known). *Rare*. Very good

297 *Philip junior*. Bust r., draped, seen from behind. Rv. Sacred tree encircled by serpent between two high altars; in field, star. 30 mm. CNP IV, 226 var. (radiate). *Rare*. Fine

*298 ASCALON (Judaea). *Ptolemaios XIII Auletes*, first reign, 80–58 B.C. Tetradrachm dated year 40 from Askalon's year of independence, 103 B.C. (64/3 B.C.). Bust to r., draped, with diadem. Rv. [A]ΣΚΑΛΩΝΙΤΩΝ ΙΕΡΑΣ ΑΣΥΛΟΥ ΑVΤ... Eagle standing l. on thunderbolt, with palm over r. shoulder; in field l., dove standing l., above the date LM; in field r. A/MI Cf. BMC p. 107, 18 (year 41), and Svoronos 1879. Brett, American Journal of Archaeology 1937, p. 454, 4 (one specimen only recorded: E. T. Newell collection, now ANS New York). *Extremely rare*. Very fine

*299 Bronze, 2nd century B.C. Head of Aphrodite r. Rv. Dove standing r., above monogram. 11 mm. BMC –, cf. 3–4 (AΣ instead of monogr.). A similar monogram appears on silver coins of Ascalon, cf. BMC 1. Very fine

300 Bronze, 1st century B.C. Bearded male head r. Rv. AΣ Dove standing r. 11 mm. BMC –. De Saulcy –. Very fine

301 Bronze dated year 4, era of Ascalon (65/4 B.C. or later). Same type. Rv. Similar to no. 298; in field to l. AΣ; to r. IM 22 mm. BMC 16–17 var. (differently dated). Fine

302 – A similar coin, date illegible. 21 mm. Very good

303 Bust of City-goddess l., wearing turreted crown and veil. Rv. AΣ War galley l. 14 mm. BMC 26. Very fine

304 Same bust r. Rv. AΣ Prow to r. 12 mm. BMC 28. Very fine

305 Beardless male head r. (Hermes?). Rv. Winged kerykeion, across field A–Σ 13 mm. BMC 39. Fine

*306 Bearded male head r. Rv. AΣ Ear of corn between two cornucopiae. 12 mm. BMC –. De Saulcy p. 185, 75. Extremely fine

*307 Bust of City goddess r. Rv. War galley, above AΣ and date COP (176 = A.D. 72/3). Similar, ACKAA on obv., date BKC (222 = A.D. 118/9). 15 mm. BMC 46 sq. Very fine. 2

308 Beardless male head r. (Augustus?). Rv. AΣ Prow to l. 16 mm. BMC 36. Same obv. Rv. as on no. 306. 13 mm. BMC 44. Very fine. 2

*309 *Claudius.* Bust r., laureate, undraped; on neck, in countermark, male head r. Rv. ACKAAΩ City-goddess standing l. on prow, with standard and aphlaston; in field, on r., dove standing l. and date CM[P] (146 = A.D. 42/3). 23 mm. BMC 83. Fine

*310 *Nero.* Bust l., laureate, undraped. Rv. ACKAAΩ City-goddess as before, on l., high altar; on r., dove and date B[ΞP] (162 = A.D. 58/9). 22 mm. BMC 88–92. Very fine

311 – A similar specimen, with clear date. Very fine

*312 – A third specimen, date off flan. *Nice green patina.* Very fine

313 Similar head, in front ΣE downwards and incense altar. Rv. AΣ War-deity Phanebal standing to front, looking l., holding round shield and palm-branch, no date. 18 mm. BMC 101. Very fine

*314 *Vespasian.* CEBAC–TOC Bust l., laureate, undraped. Rv. ACKAA[Ω] City-goddess as on no. 309, to r. dove and date BΠP (182 = A.D. 78/9). 22 mm. BMC 105. Very fine

315 Bust r., laureate. Rv. AC Phanebal as on no. 313, to l. date COP (176 = A.D. 72/3). 20 mm. BMC 110 sq. Fine

316 *Domitian.* CEBAC Bust r., laureate. Rv. AC Phanebal as before; to l. date HΨP (198 = A.D. 94/5). 17 mm. BMC 132. Very fine

317 *Trajan.* Bust r. laureate. Rv. City-goddess as on no. 309; on r., dove and date CIC (216 = A.D. 112/3). 24 mm. BMC 146. Fine

*318 *Hadrian.* Bust r., laureate. Rv. City-goddess as before; dated BKC (222 = A.D. 118/9). 22 mm. BMC 171 sq. Very fine

319 – A similar coin dated ΓKC (223 = A.D. 119/20). 22 mm. BMC 175. Fine

320 – A similar coin dated CKC (226 = A.D. 122/3). 22 mm. BMC 178. Fine

321 *Antoninus Pius.* Bust r., laureate. Rv. ACKAAΩN Male Egyptianized deity, facing, holding flail and sceptre, on base; at foot of base, three lions standing r., on l., date ENC (255 = A.D. 151/2). 25 mm. BMC 202. Fine

322 *Septimius Severus.* Bust r., laureate, wearing paludamentum and cuirass. Rv. Derketo (?) standing l. on Triton, who holds cornucopiae; she holds dove and sceptre; on r., date BT (302 = A.D. 198/9). 24 mm. BMC 229. Fine

323 Same bust. Rv. Building showing four doorways, one within the other; date illegible. 25 mm. Cf. BMC 231 (year 301 = A.D. 197/8). *Rare.* Very good

*324 *Macrinus.* AVT K Ω.. MAKPEINOC Bust r., laureate, wearing cuirass and paludamentum. Rv. ACKAAΩ City-goddess standing l. on prow, with sceptre and aphlaston; on r. dove and date [A]KT (321 = A.D. 217/8). 17 mm. BMC –. De Saulcy –. Cf. Spijkerman, Revue biblique 1950, pl. 2, 13. *Unpublished? Nice green patina.* Fine

325 *Elagabalus.* Bust r., laureate. Rv. ACKA Derketo as on no. 322, to r., date BKT (322 = A.D. 218/9). 21 mm. BMC 240. Very fine

326 – A similar coin, star in field of rv. 19 mm. BMC –. Fine

327 *Severus Alexander.* Bust r., laureate wearing paludamentum and cuirass. Rv. ACKAAΩ Deity standing l. on three lions, r. hand raised; to r., date ΔAT (334 = A.D. 230/1). 24 mm. BMC –. Cf. de Saulcy p. 207, 4 var. (two lions). *Rare.* Very fine

328 CAESAREA (Samaria). *Nero.* Bronze dated year 14 (A.D. 67/8). Head r., laureate. Rv. Tyche standing l. 21 mm. CNP II, 7 and 8. Fine. 2

*329 Same date. Head r., laureate. Rv. ΕΠΙ/ΟΥΕΣΠΑ/ΣΙΑΝΟΥ/ΚΑΙCΑΡΑ/ΛΙΔ within oak-wreath. 21 mm. CNP II, 18 (4 specimens recorded). Fine

On this coin as on another one, struck at Sepphoris (no. 438 of this sale), Vespasian is recorded as governor of Judaea under the reign of Nero. Cf. H. Seyrig, NC 1955, p. 159 and the note to no. 438 of this catalogue.

*330 *Trajan.* Bust r., laureate, undraped. Rv. Tyche standing l. in tetrastyle temple. 34 mm. CNP II, 22. *Rare. Large flan.* Fine

*331 Same bust. Rv. Emperor standing l., sacrificing on altar. 24 mm. CNP II, 23. Fine

332 *Hadrian.* Bust r., laureate, draped. Rv. Tyche standing l., holding bust. 22 mm. CNP II, 26. Fine. 2

333 Bust r., laureate, draped. Rv. COL I FL AVG/CAESAREN Founder ploughing to r., above, Nike flying l. holding wreath and palm branch. 28 mm. CNP II, 27. *Rare.* Very good

*334 *Marcus Aurelius.* Bust r., laureate, draped. Rv. C P AVG–CAESAR Apollo standing to l., holding bow, leaning on tripod-lebes encircled by serpent. 18 mm. CNP II, 42 var. (inscription, 4 specimens known). Fine

*335 *Commodus.* Bust r., laureate, draped, seen from behind. Rv. Bust of Sarapis to r. 24 mm. CNP II, 59. Very fine

336 *Caracalla.* Bust r., laureate, draped. Rv. As above. 24 mm. CNP II, 68. Fine

*337 *Elagabalus.* Bust r., laureate, wearing cuirass. Rv. F AVG CAES METROPO.. Eagle with spread wings supporting wreath within which inscription SPQR 20 mm. CNP II, 85. Fine

338 *Severus Alexander.* Bust r., laureate. Rv. Similar type. 22 mm. CNP II, 97. Very fine

*339 *Philip junior.* Bust r., laureate. Rv. Emperor standing r., sacrificing before Roma seated l., holding Nike and resting on spear. 28 mm. CNP II, 122 var. (bust radiate). Very good

*340 *Traianus Decius.* Bust r., radiate, draped. Rv. City-goddess standing l., foot on prow, holding bust, resting on spear at foot of which is forepart of river-god. 26 mm. CNP II, 123. Fine

*341 Same bust. Rv. Eagle with spread wings supporting wreath with bust of Tyche. 26 mm. CNP II, 129. Fine

*342 Bust r., laureate, draped. Rv. ... AES METSP Altar, behind, palm and olive tree. 28 mm. CNP II, 155. Fine

343 Similar bust. Rv. Similar type. 23 mm. CNP II, 156. Very good

344 *Herennius Etruscus.* Bust r., radiate, draped. Rv. Bust of Tyche r. 21 mm. CNP II, 172 (3 specimens known). *Rare.* Fine

345 ... ETRVSCO DECIO Similar bust to r. Rv. CAES MET S P Emperor riding to r. 27 mm. CNP II, 181 (only one specimen recorded). *Very rare.* Fair

*346 Similar bust. Rv. As no. 342. 25 mm. CNP II, 183 (5 specimens known). *Rare.* Very fine

347 *Trebonianus Gallus.* Bust r., laureate, draped. Rv. Bust of Tyche to r. 27 mm. CNP II, 199. Fine

348 Same bust. Rv. Vexillum between two addorsed eagles. 26 mm. CNP II, 213. Fine. 2

349 *Volusianus.* Bust r., laureate, draped. Rv. Nike advancing to l., holding wreath and palm-branch. 25 mm. CNP II, 225. Very good

350 UNCERTAIN MINT. *Claudius.* TI C ... P M TR P IMP Head r., laureate. Rv. Anchor within an oak-wreath. 23 mm. BMC Caesarea 3 ('attribution conjectural'). CNP II, p. 85, VIII, and pl. 19. 22 mm. *Rare.* Fine

*351 DIOSPOLIS = Lod (Samaria). *Caracalla.* Bust r., laureate, wearing cuirass and paludamentum, seen from behind. Rv. ΔΙΟCΠΟ–Λ CЄΠ CЄOV/Є–I Bust of Tyche l., laureate, wearing turreted crown. 23 mm. BMC –. De Saulcy p. 171, 2. *Very rare.* Very fine

*352 DORA = Dor (Southern Phoenicia). Head of Doros r., laureate. Rv. Tyche standing l., holding standard (stylis ?) and cornucopiae; in field l., date ΑΛΡ (year 131 of the Pompeian era = A.D. 67/8). 21 mm. BMC 8. *Rare.* Very fine

*353 *Trajan.* Bronze dated year 175 (A.D. 111/12). Head r., laureate. Rv. [ΔѠ]P IЄP ACYΛ AYTON... Head of Doros r., laureate, date illegible. 28 mm. BMC 31. *Rare.* Very good

*354 *Hadrian.* Bronze dated year 180 (= A.D. 116/17). AYTO TPA AΔPIANѠ KAIC Bust r., laureate, wearing cuirass. Rv. ΔѠ–PI Bust of Tyche r., veiled and turreted, under neck the date ΠP, the whole in oak-wreath. 22 mm. BMC –. De Saulcy –. *Unpublished.* Fine

355 ELEUTHEROPOLIS = Bet Guvrin (Judaea). *Septimius Severus.* Bust r., laureate, wearing paludamentum and cuirass. Rv. [ΛCЄΠ–CЄOV]/ЄΛЄVΘЄP Temple with four columns and central arch; within City-goddess standing l. holding poppy (?) and cornucopiae, above the half-figure of a river-god. 26 mm. BMC 1. *Very rare.* Very good

*356 Bronze dated year 9 of the era of Eleutheropolis (= A.D. 207/8). Same bust. Rv. Λ CЄ–CЄO/ЄΛЄVΘ Same type, across field the date Є–Θ 27 mm. BMC –, cf. 2 (year 3). *Unpublished of this date.* Very fine

The era of Eleutheropolis starts from some event which took place towards the end of the year 199/200 A.D.; this is probably the journey of Septimius Severus through Syria, on which occasion he founded or re-founded the city. See Kubitschek, Jahreshefte des Österr. Institutes, IV, 1903, pp. 50sq., and Beibl, p. 91.

*357 *Caracalla.* Bronze year 3 (= A.D. 201/2). Bust r., laureate, draped. Rv. Λ CЄΠ CЄO ЄΛЄYΘЄ Zeus of Heliopolis facing between two bulls at his feet; he holds in his raised r. hand a whip, in his left hand corn-ears; across field, the date Є–Γ 24 mm. BMC –, cf. 3 (year 8). *Unpublished with this date.* Fine

358 – A similar coin, date illegible. 20 mm. Very good

*359 GAZA (Judaea). Autonomous bronze dated year 3 of the reign of Hadrian and year 192, era of Gaza (A.D. 131/2). MEINѠ Minos standing l. holding spear and long branch. Rv. ΓAZA Γ–ЄΠ BЧP Laurel-tree, in field l., Ч 13 mm. BMC 8. De Saulcy p. 212, 16. *Rare. Unusually well preserved. Thick flan.* Very fine

The only coin of Gaza with a representation of Minos, illustrating the statement of Stephanos Byzantios that the city was called Minoa.

*360 *Augustus.* Bronze dated year 66 (A.D. 5/6). Head r., bare. Rv. City-goddess standing l., holding laurel-branch and two ears of corn; in field l., Ч; r., date LΞS/ΓA 19 mm. BMC 10. *Good portrait.* Very fine

361 *Hadrian.* Bronze dated year 4(?) of Hadrian and year 193 era of Gaza (A.D. 132/3). Bust r., laureate. Rv. ΓAZA–MAPNAC/[Є]ΠI Δ (?) Distyle temple, within, Artemis standing r., facing her Marnas, nude, standing l. 32 mm. BMC 14–17 var. *Rare.* Very good

The standing male figure is usually identified as Zeus, that is to say Marnas, as he was called at Gaza. The Ч which appears so often on the coins of Gaza as a symbol or as the main type is the initial of the name Marnas.

*362 Bronze dated year 3 of Hadrian and year 192 era of Gaza (A.D. 131/2). Bust r., laureate, draped. Rv. ΓAZA·Γ·–ΕΠΙ ΒΥΡ City-goddess standing l., resting on sceptre, holding cornucopiae; beside her, heifer, in field r., Ϟ 21 mm. BMC 32. Very fine

363 – A similar coin dated year 4 and year 193 (A.D. 132/3). 24 mm. BMC 38. Fine

*364 *Antoninus Pius.* Bronze dated year 207 (A.D. 146/7). Bust r., laureate. Rv. ΓAZA–ZC Bust of City-goddess r., turreted, veiled, draped. 31 mm. BMC 65. Fine

365 A similar coin dated year 209 (A.D. 148/9). Bust r., laureate, draped. Same rv., the date ΘC 28 mm. BMC –. De Saulcy –. *Unpublished?* Fine

366 A similar coin dated year 211 (A.D. 150/1). Same description but the date AIC 28 mm. BMC –. De Saulcy –. *Unpublished?* Fine

367 A similar coin dated year 216 (A.D. 155/6). Same description but the date SIC 25 mm. BMC –. De Saulcy p. 221, 30. Fine

*368 Bronze dated year 204 (A.D. 143/4). Bust r., laureate. Rv. ΓAZA–ΔC Heracles nude, standing to front, head l., resting on club, holding lion-skin. 17 mm. BMC 82. Fine

*369 *Marcus Aurelius.* Bronze dated year 229 (A.D. 168/9). Bust r. laureate, draped. Rv. ΓAZA–ΘKC Apollo nude, standing l., chlamys over l. shoulder, resting on long branch and pouring over flaming altar; above Ϟ 19 mm. Cf. BMC 92 (year 230). Very fine

370 *Faustina II.* Bronze dated year 229 (A.D. 168/9). Bust r., draped. Rv. ΓAZA–ΘKC Heracles as on no. 368. 15 mm. BMC 99. Fine

*371 *Faustina II and Lucilla.* Bronze dated year 228 (A.D. 167/8). Busts facing each other of Faustina on r. and Lucilla on l., draped. Rv. ΓAZA–HKC Distyle temple; within, Artemis and Marnas as on no. 361. 28 mm. BMC 100. *Very rare.* Very fine

*372 *Lucius Verus.* Bronze dated 224 (A.D. 163/4). Bust r., laureate. Rv. ΓAZA ΔKC City-goddess standing l. as on no. 362. 19 mm. BMC 102. Extremely fine

373 – A second specimen (same obverse die). Fine

374 *Commodus.* Bronze dated year 244 (A.D. 183/4). Bust r., laureate. Rv. ΓAZA ЄIѠ/ΔMC Io and the City-goddess joining hands, between them Ϟ 23 mm. BMC 107. Very fine

Io herself is shown without attributes of any kind, but fortunately identified by the inscription ЄIѠ; she is, as always, associated with the City-goddess.

*375 A similar coin dated year 245 (A.D. 184/5). Rv. In exergue the date ЄMC 24 mm. BMC 108. Extremely fine

*376 *Septimius Severus.* Bronze dated year 259 (A.D. 198/9). Bust r., laureate. Rv. ΓAZA–ΘNC City-goddess standing l. as on no. 362. 27 mm. BMC 113. Very fine

*377 *Julia Domna.* Bronze dated year 266 or 267 (A.D. 205/7). Bust r., draped. Rv. Io and City-goddess as on no. 374, in exergue the date ƵC 22 mm. BMC 126–9. Fine

378 *Geta Caesar.* Bronze dated year 260 (A.D. 199/200). Bust r., bareheaded, wearing paludamentum and cuirass. Rv. As before, in exergue the date ƵC 21 mm. BMC 136. Fine

379 *Elagabalus.* Bronze dated year 280 (A.D. 219/20). Bust r., laureate, draped and cuirassed. Rv. Artemis huntress standing r., holding bow and drawing arrow from quiver, and Marnas, nude, standing l., holding thunderbolt; in square countermark, bust r.; in exergue the date ΠC 26 mm. BMC 142. Very good

*380 *Gordianus III.* Bronze dated year 302 (A.D. 241/2). Bust r., laureate, wearing paludamentum and cuirass seen from behind. Rv. ΓΑΖΑΙΩΝ ЄΤΙ ΤΒ Marnas nude, standing l., holding thunderbolt; he is crowned by Nike standing behind him on column, in field r. ⊬ 22 mm. BMC 147 (incomplete legend). Very fine

381 JERUSALEM (Aelia Capitolina, Judaea). *Hadrian.* Bust r., laureate, draped, seen from behind. Rv. COL AEL KAPIT/COND Founder (Hadrian) ploughing r., behind, vexillum. 23 mm. CNP I, 1. Fine. 2

382 Same bust. Rv. Distyle temple, within, Jupiter seated l., between Minerva standing on l. and Juno standing on r. 26 mm. CNP I, 3. Fair

383 *Antoninus Pius.* Bust r., laureate, draped, seen from behind. Rv. C A C in exergue; Tyche standing to l. in tetrastyle temple. 22 mm. CNP I, 12. Fine

384 Same bust. Rv. CO AE CA Bust of Tyche r., turreted, draped. 22 mm. CNP I, 15. Fine. 3

385 Same bust. Rv. CO A–E CA The Dioscuri standing, resting on spear; between them, eagle with head to l. 24 mm. CNP I, 22. Fine. 3

386 Same bust. Rv. COL·AE–LIA CAP Dionysos standing l., resting on thyrsos, holding kantharos; at his feet, panther l., looking up. 23 mm. CNP I, 25. Fine

387 Same bust undraped. Rv. CO AE–CAPI Female bust r., draped, wearing stephane and veil. 22 mm. CNP I, 32. Fine

*388 With *Faustina I.* Same bust draped, seen from behind. Rv. FAVSTINA–AVGV[STA] Bust r., draped. 21 mm. CNP I, 36. Fine

*389 With *Marcus Aurelius Caesar.* Same bust. Rv. M AVREL[IVS CAE]SAR C A C Bust of Marcus r., draped. 19 mm. CNP I, 38–40. Very fine

390 – Two specimens of same type. Very fine and fine. 2

391 *Marcus Aurelius.* Bust r., laureate, draped, seen from behind. Rv. Trophy. 27 mm. CNP I, 52. Very good

*392 *M. Aurelius and Lucius Verus.* Confronted busts of Marcus (l.) and Verus (r.), laureate and draped. Rv. COL/AEL/CAP Tyche standing l. in tetrastyle temple. 30 mm. CNP I, 56. *Rare.* Fine

*393 Same busts. Rv. COL AEL CAP Bust of Sarapis to l., wearing kalathos. 23 mm. CNP I, 58. Fine

394 Same busts. Rv. Nike advancing l. 25 mm. CNP I, 61. Very good

*395 *M. Aurelius and Commodus.* Bust of Marcus r., laureate. Rv. L AVG COMMODO CA GE CO A CA Commodus riding r. on prancing horse. 23 mm. CNP I, 65. *Rare.* Extremely fine

396 *Commodus.* Bust r., laureate, draped. Rv. COL–AEL/KAP Tyche standing l. in tetrastyle temple. 26 mm. CNP I, 76. Very good. 2

*397 Same bust. Rv. CRISPINA AVG LVCILLA AVG/C A C Crispina and Lucilla clasping hands. 29 mm. CNP I, 84. *Very rare.* Very fine

*398 *Geta.* Bust r., bareheaded, draped. Rv. Dionysos standing l. as on no. 386. 23 mm. CNP I, 95. Fine

*399 *Elagabalus.* Bust r., laureate, draped. Rv. Tyche standing l., in front of her, altar and legionary eagle. 23 mm. CNP I, 125. (*)—A similar coin, bust undraped. 22 mm. CNP I, 126. (*) Fine. 2

*400 Bust r., radiate. Rv. COL AEL CAP COMM/PF Bust of Sarapis r. 22 mm. CNP I, 132. Very fine

*401 Bust r., laureate, draped. Rv. COL AVR AEL CAP COMM She-wolf to r., suckling the twins. 31 mm. CNP I, 139.—A similar, smaller coin. Bust undraped. 21 mm. CNP I, 141.—A similar coin, bust draped. 24 mm. Cf. CNP I, 145. (*) Very good. 3

*402 Bust r., laureate, draped. Rv. Quadriga to front, within the conical stone of Elagabal decorated with an eagle. 22 mm. CNP I, 148.—A similar coin. 24 mm. Very good. 2

403 *Severus Alexander.* Bust r., laureate, draped. Rv. Tyche seated l., holding cornucopiae and phiale. 22 mm. Pierced. CNP I, 155.—A similar coin. 21 mm. Very good. 2

404 *Severus Alexander and Julia Mamaea.* Jugate busts of Alexander Severus and Julia Mamaea r. Rv. Emperor riding r. 23 mm. CNP I, 161. *Very rare.* Fair

*405 *Trajanus Decius.* Bust r., laureate, draped. Rv. Tyche standing l., holding bust and resting on sceptre, behind her on a column, Nike crowning her, in front of her legionary eagle and vase. 27 mm. CNP I, 163.—A similar coin. Fine. 2

406 *Herennius Etruscus.* Bust r., radiate, draped. Rv. Legionary eagle, above, vexillum. 25 mm. CNP I, 187. Fair

*407 *Hostilianus.* Bust r., radiate, draped, seen from behind. Rv. COL AEL KAP COMM PF Tyche standing l., as on no. 405, but without vase. 27 mm. CNP I, 197. *Very rare.* Fine

*408 NEAPOLIS = Nablus (Samaria). *Domitian.* Bronze dated year 11 era of Neapolis (A.D. 82/3). Head r., laureate. Rv. ΦΛΑΟVΙ/ΝΕΑΠΟΛΙ/ΣΑΜΑΡΕ/LΑΙ within a laurel wreath. 24 mm. BMC 2. Fine

409 – A similar coin. 25 mm. Fair

*410 Same year. Same bust. Rv. ΦΛΑΟVΙ/ΝΕΑΠ/ΣΑΜΑ between two cornucopiae in saltire, below date LAI; all in laurel wreath. 22 mm. BMC 4. Fine

*411 – A similar coin, dated LEI = year 15 (A.D. 86/7). 22 mm. BMC –. De Saulcy p. 246, 8. Fine

412 Same bust. Rv. Palm-tree with two bunches of fruit; date off flan. 20 mm. BMC 9–15. Same bust. Rv. Two ears of corn on one stalk. 16 mm. BMC 16–18 (2). Very good. 3

*413 *Antoninus Pius.* K ANTΩ–NINOC CVC Bust r., laureate, draped. Rv. Φ.... CYΠA Nike standing l., holding wreath and palm-branch. 21 mm. BMC –. De Saulcy –. *Unpublished?* Very fine

414 *Marcus Aurelius.* Bust r., laureate, draped, with the features of Antoninus. Rv. ΦΛ ΝΕΑC–ΠΟΛΕΩC Bust of Sarapis r. 17 mm. BMC –. De Saulcy p. 249, 3. Very good

*415 Bronze dated year 88 (A.D. 159/60). Bust r., laureate. Rv. ΦΛ ΝΕΑCΠΟ ΛΕΩC–CVPIAC [ΠΑΛΕCΤ] Zeus Heliopolites to front, flanked by foreparts of two bulls, holding a whip and two ears of corn; across field, date ЄT–ΠH 23 mm. BMC 34. Fine

*416 Bronze of the same year. Same bust. Rv. Bust of Sarapis r., bearded, draped, wearing kalathos; across field ЄT–ΠH 24 mm. BMC 44. Fine

417 Same bust r., draped. Rv. ΦΛ ΝΕΑ... ЄΩC CYP ΠΑΛ Goddess standing l., across field, the date illegible. 20 mm. BMC –. De Saulcy –. Fine

*418 *Faustina II.* Same year. ΦΑVC ΤΕΙΝΑ CЄΒ ЄVCЄΒ CЄΒΑ ΘVΓΑ Bust r., draped, hair in chignon. Rv. ΦΛ ΝЄΑC ΠΟΛЄѠC CVPIAC ΠΑ Tyche standing to l., holding cornucopiae and resting on rudder; across field, date: ЄΤ–ΠΗ 28 mm. Cf. BMC 53–7. *Nice portrait, very rare in this state of preservation.* Extremely fine

419 – A similar coin of the same year. 28 mm. Fine

420 – A similar coin, dated year 89 (A.D. 160/1). Same description, across field ЄΤ–ΠΘ 26 mm. BMC 58. Very good

*421 Bronze dated year 87 (A.D. 158/9). Similar bust. Rv. ΦΛ ΝЄΑC ΠΟΛ ЄѠC CVP ΠΑΛ Є Cultus statue of Artemis wearing head-dress of three plumes, flanked by two stags; across field, date ЄΤ–ΠΖ 22 mm. BMC 61. *Rare.* Very fine

*422 *Macrinus.* ΑVΤ Κ Μ ΟΠ CЄ ΜΑΚΡΙΝΟC CЄΒ Bust r. laureate, draped, seen from behind. Rv. ΦΛ ΝЄΑC ΠΟΛЄѠC CVP... Mount Gerizim showing the colonnade, stair, roadway, shrines, temple and altar. 26 mm. BMC 90. *Rare.* Very fine

*423 *Elagabalus.* Bust r., laureate, draped. Rv. Mount Gerizim as above. 21 mm. BMC 94 sq. Obv. fair, Rv. very fine. 2

424 Same bust. Rv. Quadriga to front, above on l. conical baetyl of Elagabal, on r. Mount Gerizim. 21 mm. BMC 101. Fair

*425 Similar bust r. Rv. Tyche standing l. holding cornucopiae and resting on rudder. 21 mm. BMC 103. Very fine

*426 Similar bust r. Rv. Within tetrastyle temple City-goddess standing l., resting on spear. 22 mm. BMC 104. Extremely fine

427 A similar coin. 22 mm. Fine

*428 *Philip I.* Bust r., radiate, draped. Rv. Marsyas standing with wine-skin on shoulder, r. hand raised; before him eagle displayed supporting Mount Gerizim. 26 mm. BMC 119. —A similar coin. Very good. 2

A statue of a silen with wine-skin on the forum in Rome was generally called Marsyas. Copies of this statue were placed in various towns of the Roman Empire and were taken for signs of their privileges. Only towns which had received the *Ius Italicum* from an Emperor—like Neapolis—could have Marsyas as a coin type.

*429 *Philip II and Otacilia.* IMP M IVL PHELIPPO PF AVG Bust r., laureate, draped. Rv. M OT SEVERAE AVG MC A Bust of Otacilia r., draped, wearing stephane; across field C–N 26 mm. BMC –. De Saulcy –. *Unpublished.* Very fine

*430 *Philip II.* Bust r., laureate, draped. Rv. She-wolf to r., suckling the twins, above Mount Gerizim. 25 mm. BMC –. De Saulcy p. 269, 1 var. (she-wolf to l.). *Rare.* Very good

*431 Similar bust r. Rv. Sarapis standing l., r. hand raised, l. holding sceptre. 16 mm. BMC 146. Fine

*432 *Trebonianus Gallus.* Bust r., radiate, draped. Rv. Distyle temple, inside, deity with altar at her feet; on l., Nike (?) advancing r., supporting Mount Gerizim. 24 mm. BMC 158. Fine

*433 Bust l., laureate, cuirassed, holding spear and shield. Rv. ΦΛ ΝЄΑC ΠΟΛ... Jupiter nude, standing l., resting on sceptre, holding on r. arm Mount Gerizim with the temple. 24 mm. BMC –. De Saulcy –, cf. p. 271, 6 (same bust). *Unpublished?* Obv. fair, Rv. very fine

*434 *Volusianus.* Bust r., laureate, wearing paludamentum and cuirass. Rv. ΦΛ ΝЄΑC ΠΟΛЄѠC Mount Gerizim supported by eagle standing with wings spread, head l. 25 mm. BMC 160. —Three similar coins. BMC 160–3. Fine. 4

435 NIKOPOLIS EMMAUS = Amouas (Judaea). *Elagabalus*. Bronze dated year 2 (A.D. 221/2). Bust r., laureate, draped, cuirassed, seen from behind. Rv. Eagle supporting wreath, within which inscription ΝΕΙ/ΚΟ...; across field date: Є [Β] 25 mm. Cf. BMC 7 (bust radiate). Cf. L. Hamburger, Frankfurter Münzblätter 1899, p. 76, 11 et pl. 7. *Very rare.* Very good

436 NYSA-SCYTHOPOLIS = Bet Shan (Samaria). *Gordian III*. Bust r., laureate, draped. Rv. Dionysos, holding thyrsos in r.; date illegible. 23 mm. BMC 13 (year 304). Very good

437 RAPHIA = Bir Refah (Judaea). *Severus Alexander*. Bronze dated year 290 (A.D. 230/1). Bust r., laureate, draped, seen from behind. Rv. ЧС ΙЄΡΑ [ΡΑΦΙΑ] Dionysos nude, standing l., resting on thyrsos, at his feet, panther seated l. 23 mm. BMC –. De Saulcy –. *Very rare, perhaps unpublished.* Fine

The influence of Gaza accounted for the adoption of 60 B.C. as the beginning of the era of Raphia. Cf. BMC p. lxxxii.

*438 SEPPHORIS = Zippori (Galilee). *Nero*. Bronze dated year 14 (A.D. 67/8). ΕΠΙ ΟΥΕCΠΑC [ΙΑΝΟΥ ΕΙΡΗΝΟΠΟΛΙ ΝΕΡΩΝΙΑ] CΕΠΦΩ Caduceus between two cornucopiae in saltire. Rv. [ΛΔΙ/ΝΕΡΩΝΟ/ΚΛΑΥ]ΔΙΟΥ/ΚΑΙCΑΡΟ/C within a linear circle, a wreath and a border of dots. 24 mm. BMC p. 239, 5. H. Seyrig, NC 1950, p. 285, fig. 2 (same obv.-die), and NC 1955, p. 157–9 (four specimens recorded). *Extremely rare and of great interest.* Rv. Partly off flan, otherwise very fine

H. Seyrig, loc. cit., p. 158–9: 'The presence of Vespasian's name on the coin is interesting. It has a parallel on a contemporary coin of Caesarea in Palestine, and proves that Vespasian was invested, not only with a military command, but also with the full authority of a governor. From the day of its annexation under Augustus, Judaea had been a semi-autonomous procuratorial province, under the higher authority of the Roman legate in Antioch. This state of things apparently changed when Nero, faced with the Jewish rebellion in A.D. 66, sent an expeditionary force under Vespasian. The tradition, concerning Vespasian's rank and powers, is not altogether clear. However, H. G. Pflaum draws my attention to the fact that the decisive text, in this matter, is neither the much quoted but purely military information in Tacitus, nor the vague and misleading expressions of Josephus, but a passage in Suetonius, where we are told of Vespasian's activities "until a province with an army was offered to him". The wording here makes it clear that the command of the Jewish expedition was combined with a provincial government, and this fits perfectly with the reading of the coins. It also explains the lines in which Tacitus alludes to the jealous feelings of Mucianus, then legate-governor of Syria: indeed, the presence of Vespasian deprived his colleague of the authority under which he had held the—hitherto equestrian and procuratorial—governorship of Judaea. Judaea, for the time of the war, had become a consular province of its own.' – See also no. 329 of this catalogue, the above mentioned parallel of Caesarea in Palestine.

439 *Trajan*. Bust r., laureate. Rv. ΣΕΠ–ΦΩ/ΡΗ–ΝΩΝ Palm-tree with two bunches of dates. 23 mm. BMC 6. Pierced. Very good

440 Same bust. Rv. ΣΕΠΦ... Two ears of barley, bound together. 14 mm. BMC 17. Very good

441 *Antoninus Pius*. Bust r., laureate, draped. Rv. City-goddess within tetrastyle temple; inscription obliterated. 22 mm. BMC 21–5. Fair

*442 TIBERIAS (Galilee). *Trajan*. Bronze dated year 81 (A.D. 99/100). Bust r., laureate. Rv. ΤΙΒΕΡΙΕΩ–Ν Τ ΚΛΑΥΔΙΟ Tyche standing l., holding cornucopiae, resting on rudder; at her feet, prow of galley l.; across field, date: ЄΤ–ΑΠ 26 mm. BMC 7. Fine

Tiberias, on the west shore of the Sea of Galilee, was founded by Herod Antipas in honour of the Emperor Tiberius. The date of the foundation has not been definitely ascertained. If we suppose that the coinage of Trajan began in the year of the death of Agrippa II, then year 81 would be equivalent to A.D. 99–100, and the first year of Tiberias would be A.D. 19/20. Cf. BMC p. xiv sq.

*443 Bronze dated year 90 (A.D. 108/9). Same bust r. Rv. ΤΙΒΕΡΙ–ΚΛΑΥΔΙ Hygieia seated r. on rock, holding serpent which she feeds from phiale; across field, date: ЄΤ–Ч 21 mm. BMC 12. Fine

*444 Same date. Bust r., laureate. Rv. ΤΙΒΕΡ–ΚΛΑΥ Palm-branch between two crossed cornucopiae; across field, date: ΕΤ–Ч 19 mm. BMC 17. Extremely fine

*445 Same date. Bust r., laureate. Rv. Same inscription. Anchor; across field, date L–Ч 14 mm. BMC 18 sq. Extremely fine

*446 *Hadrian.* Bronze dated year 101 (A.D. 119/20). Bust r., laureate, draped. Rv. Tetrastyle temple; within, Zeus seated l., holding phiale, resting on sceptre; in exergue, date: ΕΤ–ΑΡ 23 mm. BMC 28. Fine

*447 Same date. Bust r., laureate, undraped. Rv. City-goddess standing l., foot on prow, holding in r. a bust, resting on sceptre; across field, date L–ΑΡ 22 mm. BMC 31. Very fine

*448 Same year. Similar bust r. Rv. Nike to front, head l., holding wreath and palm-branch; across field, date: L–ΑΡ 18 mm. BMC 32. Extremely fine

449 – A similar coin. Very good

CITIES IN THE NEIGHBOURHOOD OF PALESTINE

Syria

*450 ABILA (Decapolis). *Faustina II.*... ϹΤЄΙΝΑ ϹЄΒΑ Bust r., draped. Rv. ΑΒΙΛΛ [ЄѠΝ C Є]ΛЄVΚ Athena standing l., resting on sceptre, holding Nike on extended r. 22 mm. BMC –. De Sauley –, cf. p. 310, 1–3. *Unpublished.* Very good

No coins of this town are represented in the British Museum Catalogue.

451 ANTIOCH ON THE ORONTES (Seleucis and Pieria). Bronze dated year 114 of the Caesarian era (A.D. 65). ΑΝΤΙΟΧЄΩΝ Head of the Tyche of Antioch r. Rv. Lighted altar, in exergue ΕΤ·ΔΙΡ 18 mm. BMC 85. Very fine

452 *Severus Alexander.* Bust r., radiate, cuirassed. Rv. Tyche of Antioch seated l., Orontes at feet; on l., Tyche standing, holding rudder and cornucopiae; on r., the Emperor crowning the Tyche of Antioch; in exergue Δ–Є/S–C/H 33 mm. BMC 480. Very fine

453 *Philip I.* Bust r., laureate, draped. Rv. Bust of Tyche r., above ram running r.; in field Δ–Є/S–C 27 mm. BMC 526. Fine

*454 *Hostilianus.* Bust r., draped, bareheaded. Rv. Tetrastyle shrine containing the cult-statue of Tyche of Antioch and the Orontes (by Eutychides); above ram running r., in field Δ–Є; in exergue SC 30 mm. BMC 628. *Rare. Nice green patina.* Extremely fine

455 *Trebonianus Gallus.* Bust r., laureate, draped, cuirassed. Rv. As before. 29 mm. BMC 654. Extremely fine

456 – A similar coin. 30 mm. BMC 654.—Same bust. Rv. Tyche standing r., resting on rudder, holding two statuettes (?) on outstretched l. arm. 30 mm. BMC –. *Rare.* Very fine and very good. 2

*457 ANTIOCHIA AD HIPPUM (Decapolis). *Marcus Aurelius.* Bust r., laureate, draped. Rv. ΑΝΤΙΟ ΤѠ ΠΡ ΙΠ ΤΗϹ ΙЄΡ [Κ ΑϹΥ]ΛΟΥ Tyche standing l., holding horse by bridle; in her l. hand, cornucopiae. 23 mm. Cf. BMC 1. De Saulcy p. 346, 3. *Very rare.* Fine

*458 BEROEA (Cyrrhestica). *Trajan.* Bust laureate r. Rv. ΒЄΡΟΙ/ΑΙѠΝ/Γ within laurel-wreath. 25 mm. BMC 7. Very fine

*459 CAESAREA PANIAS (Trachonitis). *Nero.* DIVA POPPAEA AVG Figure seated l. in distyle temple. Rv. DIVA CLAVD NER F Figure standing l. in round, hexastyle temple. 20 mm Cohen I, 315, 1 (200.–). De Saulcy p. 314, 1. *Rare.* Very fine

Struck in honor of Claudia, Nero's and Poppaea's daughter, born at Antium A.D. 63. She died when four months old. According to Josephus the name of Panias was changed into Neronias by Agrippa II.

460 – A similar coin. Very good

*461 CAPITOLIAS (Coele-Syria). *Marcus Aurelius.* Bust r., laureate, draped. Rv. ΚΑΠΙΤΩ–ΛΙΕΩΝ Tyche standing l., resting on sceptre, holding cornucopiae. 22 mm. BMC –. De Saulcy p. 304, 2. *Very rare.* Very good

*462 *Lucius Verus.* Bust r., laureate. Rv. ΚΑΠΙΤΩ (in exergue)–ΛΙΕΩΝ ... (to r.). Astarte standing l. in hexastyle temple; date illegible. 25 mm. BMC 1–2. *Very rare.* Very good

*463 DAMASCUS (Coele-Syria). *Nero.* Bronze dated year 377 of the Seleucid era (A.D. 65/6). Head r. laureate. Rv. ΔΑΜΑ–ΣΚΗ–ΝΩΝ–ΖΟΤ Tyche seated l. on rock; r. hand extended; in l., cornucopiae. 24 mm. BMC 6. *R* Fine

*464 DIUM (Decapolis). *Geta.* Bronze dated year 270 of the Pompeian Era (A.D. 206). ΠΟΥΠ C ΓΕΤΑC Bust r., head bare, wearing paludamentum and cuirass. Rv. ΔΕΙΗΝ (in exergue) ΩΝ Baal standing facing, head horned, holding sceptre surmounted by eagle and Nike; at his feet, two bulls recumbent r. and l.; in field l., the date ΟC (?). 24 mm. BMC 2. *Rare.* Very fine

*465 GABA (Trachonitis). *Hadrian.* Bronze dated year 177 of the era of Gaba (A.D. 116/7). ... ΤΡΑΙ ΑΔΡΙΑΝΩ.. Head r., laureate. Rv. ΓΑΒΗΝ.. ΚΛΑΥΔΙ Nike advancing l., holding wreath and trophy; in field r., the date ΖΟΡ 25 mm. BMC –. Cf. De Saulcy p. 341, 2 (year ΑΟΡ). *Very rare. Unpublished variety.* Fine

*466 GABALA (Seleucis and Pieria). *Macrinus.* .. ΜΑΚΡΕΙΝ ... Bust r., laureate, wearing paludamentum and cuirass. Rv. [ΓΑΒΑ] ΛΕΩΝ Tyche seated l.; in r., rudder; in l., cornucopiae. 27 mm. BMC 20. *Very rare.* Fine

*467 GADARA. Autonomous bronze dated year 5 (?) of the Pompeian era (59 B.C.). Bust of Tyche r., behind palm-branch. Rv. ΓΑΔΑΡΕΩΝ Cornucopiae; in field l., date .. Ε 18 mm. BMC –. De Saulcy p. 294 (year 8). *Unpublished.* Fine

*468 *Tiberius.* Bronze dated year 92 (A.D. 33). Head to r., bare. Rv. [Γ]ΑΔΑΡΕΩΝ Bust of Tyche r., in field l., the date ΛΨΒ 17 mm. BMC 1. De Saulcy p. 295. *Rare.* Fine

*469 *Claudius.* Bronze dated year 114 (A.D. 49/50). ΣΕΒΑΣΤΟΣ Head r., laureate. Rv. ΓΑΔΑΡΑ Bust of Tyche r., in field r., the date ΛΑΙΡ (?). 17 mm. BMC –. De Saulcy –. *Unpublished?* Fine

470 *Vespasianus.* Bronze dated year 135 (A.D. 71). Head r., laureate. Rv. ΓΑΔ.. Astarte standing l., holding wreath and cornucopiae; in field l., the date ΛΕΛΡ 23 mm. BMC –. De Saulcy p. 297, 3. *Very rare.* Fine

*471 *Titus.* Bronze dated year 135 (A.D. 71). Head r., laureate. Rv. ΓΑΔΑΡΑ–ΛΕΛΡ Bust of Tyche r. 16 mm. BMC –, cf. 2 (year 137). De Saulcy p. 297, 1. *Very rare.* Very fine

*472 Bronze dated year 137 (A.D. 73). Same head. Rv. ΓΑΔΑ–ΡΕ–ΩΝ Two cornucopiae crossed; above, the date ΛΖΛΡ 18 mm. BMC 3. *Very rare.* Very fine

473 A similar coin, but smaller denomination. Same rv.; above the date ΛΖΛΡ 13 mm. BMC –. De Saulcy –. *Very rare.* Very good

*474 *Lucius Verus.* AYT KAICAP–A AYP OYHPOC Bust r., laureate, cuirassed. Rv. ΠΟΜ ΓΑ... Bust of young Herakles r., laureate. 22 mm. BMC –. Cf. De Saulcy p. 300, 3. *Very rare, an unpublished variety.* Fine

*475 *Commodus.* Bronze dated year 243 (A.D. 179). Bust r., laureate. Rv. ΓΑΔΑΡΕΩΝ/ΓΜC Tyche standing r., foot on prow, resting on sceptre, holding cornucopiae, crowned by Nike on column on r. 20 mm. BMC –.De Saulcy p. 301, 3. *Very rare.* Very fine

476 – A similar coin. Very good

477 LAODICEA AD MARE (Seleucis and Pieria). *Trajan.* Bronze dated year 162 of the Caesarean Era (A.D. 113/4). Bust r., laureate. Rv. ΙΟΥΛΙΕΩΝ ΤΩΝ ΚΑΙ ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ ΒΞΡ Bust of the Tyche r., in field ΙΟΥ 27 mm. BMC 42. *Rare.* Very fine

*478 SELEUCIA PIERIA. *Tiberius.* Bronze dated year 3 of the reign of Tiberius and year 47 of the Actian era (A.D. 16). Head of Tiberius r., bare. Rv. Γ/ΕΠΙΣΙ/ΛΑΝΟΥ/ΣΕΛΕΥ/ΚΕΩΝ/ΖΜ within a circle; whole in laurel-wreath. 27 mm. BMC 33. *Rare. Very good portrait.* Extremely fine

Phoenicia

479 ARADUS. 240–237 B.C. Head of Tyche r. Rv. Ⱥ Prow of galley l., as figure head, Athena fighting l. 20 mm. BMC 89. Very fine

480 185–139. Head of Zeus r. Rv. Ram of galley l., above Phoenician letters; below, date (illegible). 15 mm. Cf. BMC 104–122. Fine. 2

481 Bronze dated year 86 era of Aradus. Bust of Tyche r., behind l. shoulder, palm-branch. Rv. Poseidon seated l. on prow of galley; below, date. 18 mm. BMC 144. Very fine

482 BERYTUS (Beirut). 1st century A.D. Silenus standing l., carrying wine skin over l. shoulder. Rv. B Prow of galley r. 13 mm. BMC 27 sq. Very fine

*483 *Claudius.* Head l., bare. Rv. COL IVL/AVG Founder, veiled, ploughing to r. 24 mm. BMC 72–74. SNG Cop. 93. *Rare.* Very fine

484 *Gordianus III.* Bust r., radiate, draped. Rv. COL IVL AV–G FEL Dionysos standing l., holding thyrsos and rhyton, at his feet, panther looking up. 19 mm. BMC 245. Very fine

*485 BOTRYS. *Severus Alexander.* Bronze dated year 252 of the Actian era (A.D. 221/2). Bust r., laureate, draped. Rv. BOT–PV–H–NΩN Astarte standing in hexastyle temple with steps below; in exergue, the date BN–C. 25 mm. BMC 2. *Rare.* Fine

*486 BYBLUS. *Julia Soaemias.* Bust r., draped. Rv. IEP–AC/BYBΛOY Astarte within hexastyle temple with central arch. 27 mm. BMC 68. *Rare.* Very good

*487 SIDON. *Straton I* (Abdashtart), ca. 370–358. Bronze dated year 4. War-galley l., with double line of waves. Rv. The king of Persia r., with bow and sceptre in running attitude. 17 mm. BMC 54. *Very rare.* Very fine

488 174–150. Bust of Tyche r., behind B Rv. Rudder, above and below, Phoenician inscription in four lines. 18 mm. BMC 87. Very fine

489 Bronze dated year 227 era of Sidon (A.D. 116/7). Head of Dionysos r., wreathed with ivy. Rv. ΖΚΣ/ΣΙΔΩΝΟΣ/ΘΕΑΣ Cista; the whole in ivy wreath. 16 mm. BMC 160. Very fine

490 TYRE. Bronze dated year 51 era of Tyre (76/5 B.C.). Bust of Tyche r. Rv. Palm-tree. across field, date AN, monogramm of Tyre and inscription. 17 mm. BMC –. Babelon 2066. Rouvier 2126.—Bronze dated year 217 (A.D. 91/2). Similar bust. Rv. Astarte standing l' on galley; across field the date ZIΣ and monogramm of Tyre. 13 mm. Cf. BMC 248.—Bronze dated year 278 (A.D. 152/3). Same bust r. Rv. Galley l., above in four lines date HOΣ(?) and inscription. 22 mm. Cf. BMC 323 sq. Fine. 3

491 Bronze dated year 281 (A.D. 155/6). Head of Melqarth r., laureate, lion skin knotted round neck. Rv. Club downwards, with handle continued in monogram of Tyre; across field, inscription and date ΑΠΣ; the whole in oak-wreath. 22 mm. BMC 335. Fine

*492 Second Century A.D. Similar obv. Rv. KOINOY ΦOINIKHC/AKTI Temple of the Koinon of Phoenicia. 25 mm. BMC 365. *Rare.* Very fine

*493 *Elagabal.* Bust r., laureate, draped, wearing cuirass. Rv. SEP TYR–O... Astarte standing r.' placing r. on trophy, crowned by Nike standing on column; on l. Marsyas, on r. murex-shell. 24 mm. Cf. BMC 388 sq. Very fine

494 – Same bust. Rv. SEP–TIM–TYRO–COL Astarte as on the preceding coin within hexastyle temple, with central arch and basis with steps; in exergue an altar between murex and palm-tree. 28 mm. BMC 393.—A similar coin. Fine. 2

*495 *Gordianus III.* Bust r. laureate, draped. Rv. [COL TVR] METR/AMBPOCIЄ/ΠЄTPAI Two baetyls on separate bases; between them, olive-tree. 29 mm. Cf. BMC 430. E. Will, Les roches Ambrosiennes, Berytus X 1950/1, 1 sq. Very fine

The sacred olive-tree and the Ambrosial rocks bear reference to the myth of the foundation of Tyre; two steles used to indicate the location of the rocks in the sanctuary of Heracles. In the 'Dionysiacs' by Nonnos (40, 422sq.) Heracles explains to Dionysos how his good city of Tyre was founded. When the first men appeared on earth, the god, in a dream, gave them the order to make a barque and to launch it on the sea so as to reach the floating Ambrosial rocks on which an olive tree grew; on the top of the tree an eagle roosts by whose side is a goblet, whilst a serpent entwines itself around the trunk; flames envelop the tree without consuming nor burning its guests. The men are to capture the eagle and sacrifice it to Poseidon and the floating island will then settle. This having been done, Tyre was founded.

Kings of Nabataea

*496 *Aretas IV Philopatris*, 9 B.C.–A.D. 40, and Queen Shaqilath I. Busts of Aretas and Shaqilath r., jugate. Rv. MaLKU/SHaQI/LaT (in aramaic letters). Two cornucopiae crossed and filleted. 18 mm. BMC 17.—Two similar coins. Very fine. 3

*497 *Rabbel II*, 71–106, and his mother, Queen Shaqilath II. The king standing l., holding sceptre in extended r., in field l., palm-branch. Rv. The queen veiled and togate, kneeling to l., hand raised; in field l., wreath, r. inscription. 14 mm. BMC –, cf. p. XX and plate 49, 11 (Berlin). *Of great rarity.* Fine

Arabia

*498 BOSTRA. *Hadrian.* Bust r., laureate. Rv. APABIA Bust of Arabia r., wearing turreted crown and mantle blown out by the wind; in each arm she holds small seated figure of a child. 21 mm. BMC p. 14, 1. De Saulcy p. 362, 1. *Rare.* Very fine

499 – A similar coin. Very good

*500 Bust r., laureate, draped. Rv. ... BOCTPA MHTPOΠOAIC City-goddess (?) veiled, seated l., with extended r., l. holding trophy over l. shoulder. 26 mm. BMC –. De Saulcy –. *Unpublished?* Fine

501 *Antoninus Pius.* Head r., laureate. Rv. BOCT (in exergue). Camel walking r. 16 mm. BMC –. De Saulcy p. 362, 2. *Rare.* Very good

*502 *Julia Domna.* Bronze dated year 104 era of Bostra (A.D. 209/10). Bust r., draped. Rv. MЄTP/BOCTPA/ЄTPΔ Tetrastyle temple with central arch containing figure of City-goddess standing r., resting on trophy, holding cornucopiae, foot on crouching figure (?). 25 mm. BMC 17. *Very rare.* Fine

503 *Severus Alexander.* Head r., laureate. Rv. COLONIA BOSTRA Marsyas r., with wine-skin over shoulder and r. hand raised. 18 mm. BMC 28. Very good

504 *Julia Mamaea.* Bust r., draped, wearing stephane. Rv. Bust of Tyche l., with cornucopiae behind shoulder. 22 mm. BMC 32. Very good

505 *Philip II.* Bust r., radiate. Rv. COL METROPOLIS BOSTRA around agonistic wreath, within, inscription: AKTI/A ΔOV/CAPIA 26 mm. BMC 41. Very good

*506 *Etruscilla.* Bust r., draped, wearing stephane. Rv. ... BOSTRA City-goddess standing to front with spear and cornucopiae; on r., small figure of Marsyas l. 20 mm. BMC –. Cf. De Saulcy p. 370, 1. *Unpublished.* Very good

*507 GERASA (Antiocheia on the Chrysoroas). *Marcus Aurelius.* Bust l., laureate, draped, seen from behind. Rv. AN TΩ ΠP XP TΩ ΠP ΓЄ (*τῶν πρὸς Γεράσοις*). City-goddess standing l., resting on rudder, holding cornucopiae, at her feet river-god Chrysoroas swimming l.; to r., Emperor togate, standing l., looking r., resting on sceptre. 25 mm. Cf. Imhoof-Blumer, Revue Suisse VIII, 1898, p. 47, 1 (bust r.). *Of greatest rarity, an unpublished variety.* Pierced. Very fine

*508 Same bust r. Rv. AN TΩ ΠP XP TΩ City-goddess seated r., on rock, holding ears of corn; at her feet, half figure of river-god swimming l. 18 mm. Cf. Imhoof-Blumer, loc. cit., 2 (L. Verus). *Unpublished.* Fine

*509 *Commodus.* Head r., laureate. Rv. AN TΩ ΠP... City-goddess seated l., on rock. 19 mm. BMC –. De Saulcy –. Very good

*510 *Crispina.* Bust r., draped. Rv. APTЄMIC TVXH ΓЄPACΩN Bust of Artemis r., quiver at shoulder. 25 mm. BMC 8. *Very rare.* Very fine

*511 MEDABA. *Caracalla.* Bust r., laureate, draped and cuirassed. Rv. MHΔABUN TVXH City-goddess standing r. on prow, holding cornucopiae; in field l., P/Є; to r., bunch of grapes. 24 mm. BMC 1. *Very rare.* Very fine

*512 PETRA. *Hadrianus.* Bust r., laureate, draped. Rv. ΠЄTPA MHTPOΠOΛIC City-goddess seated l. on rock. 25 mm. BMC 1–3. De Saulcy p. 351, 1. *Rare.* Very good

*513 Similar bust. Rv. Bust of City-goddess r. 21 mm. BMC 9. *Rare.* Very good

*514 Similar bust. Rv. AΔP Π/ЄTPAM in laurel wreath. 13 mm. BMC –. De Saulcy –. Fine

*515 *Septimius Severus.* Bust r., laureate, draped. Rv. AΔPI ... MHT City-goddess seated l. on rock, holding trophy, within a distyle temple. 21 mm. BMC –. De Saulcy –. Fine

*516 *Geta.* Bust r., laureate, draped. Rv. AΔPI/ΠЄT... City-goddess as before within a tetrastyle temple. 22 mm. BMC 17. De Saulcy p. 353, 1. *Rare.* Very fine

*517 *Elagabalus.* Bust r., laureate, draped. Rv. PЄT[Λ]A Colon ploughing r. 18 mm. BMC –. De Saulcy p. 353. *Very rare.* Fine

*518 PHILADELPHIA (Amman). Autonomous bronze dated year 146 of the Pompeian era (A.D. 83/4). Bust of Roma(?) r. Rv. ЄΤ/ΟΥϹ/ΡΜϤ within a wreath. 15 mm. BMC 1. *Rare.* Very fine

519 *Titus* and *Domitian.* Head of Titus r., laureate; in circular countermark, bearded bust of Heracles to r. Rv. Head of Domitian r., laureate. Date obliterated. 23 mm. BMC 4. *Rare.* Very good

*520 *Hadrianus.* Bust r., laureate, draped. Rv. ΦΙΛΑΔЄΛΦЄΩΝ ΚΟΙΛΗϹ ϹΥΡΙΑϹ Bust of young Heracles r., laureate, wearing lion skin round neck. 22 mm. BMC 6. Fine

521 *Marcus Aurelius.* Bust r., laureate, draped. Similar rv. 21 mm. BMC 14. Very good

*522 *Commodus.* Bust r., laureate, draped. Rv. ΦΙΛΑΔЄ–ΛΦ.... Bust of City-goddess r. 16 mm. BMC 18 var. *Very rare.* Pierced. Fine

*523 PHILIPPOPOLIS. *Divus Marinus*, father of Philip I. ΘЄΩ ΜΑΡΙΝΩ Bust of Marinus r., bareheaded, supported by eagle. Rv. ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΛΙΤΩΝ ΚΟΛΩΝΙΑϹ Roma standing l., resting on spear, at foot of which oval shield, holding phiale; across field S–C 22 mm. BMC p.42, 2. De Saulcy p.396, 2. Cf. Cohen V, 180, 1–2 (300.–). *Of great rarity and interest. Good portrait.* Very fine

The city of Philippopolis was founded by Philip I Arabs to perpetuate the souvenir of his place of birth. No ancient author mentions Marinus, but inscriptions discovered at the very place of the town have made it possible to prove that Marinus is the father of Philip I Arabs.

*524 RABBATHMOBA. *Septimius Severus.* Bronze dated year 98? (A.D. 203?). Bust r., laureate. Rv. ΡΑΒΑΘΜ–ΩΒΗ ΑΡΗ Figure of war-god Ariel facing, standing on base supported by three columns. 24 mm. Cf. BMC 1–3. *Very rare.* Fine

The beginning of the era of Rabbath Moba is uncertain.

525 – A similar coin of crude workmanship. 28 mm. Fine

Egypt

*526 ALEXANDRIA. *Hadrian.* Drachm year 4. Rv. Emperor in quadriga r. BMC 865.—Drachm year 17. Rv. Bust of Sarapis r., supported by eagle. BMC 743. Very fine. 2

527 *Antoninus Pius.* Drachm year 2. Rv. Isis seated r., suckling Horus. BMC 990.—Drachm year 11. Rv. Elpis standing l. BMC 962. Fine and very fine. 2

528 Billon tetradrachms: *Gordianus III*, year 3. Rv. Trophy. BMC 1914.—*Tranquillina*, year 3. Rv. Sarapis. BMC 1933.—*Gallienus*, year 15. Rv. Nikai. BMC 2198.—Year 10. Rv. Eagle. BMC 2225 (two specimens).—Year 12. Rv. Eagle supporting wreath. BMC 2237.—*Salonina.* Year 11. Rv. Homonoia seated l. BMC 2258. Very fine. 7

529 Billon tetradrachms: *Claudius II*, year 2. Rv. Poseidon. BMC 2307. Same year. Rv. Bust of Hermanubis r. BMC 2326.—Same year. Rv. Eagle r. BMC 2333.—*Aurelianus.* Year 5. Rv. Wreath. BMC 2373.—*Probus.* Year 2. Rv. Elpis. BMC 2417.—Year 5. Rv. Nike. BMC 2421.—*Carus.* Rv. ΑΦΙЄΡΩϹΙϹ Flaming altar. BMC 2447.—*Diocletianus.* Year 7. Rv. Zeus and eagle. BMC 2475. Very fine. 8

2

1

3

4

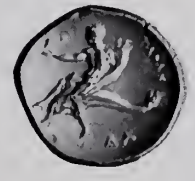
5

6

11 Au

7

8

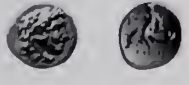


9

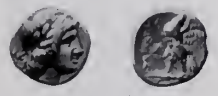
10

12 Au

15

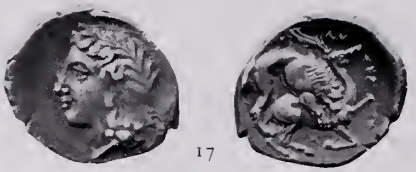


13 Au



14 Au

18



17

21

20 Au

19

23

16

22

26

24

25

27

28

30

29

33

31

34

32

35

36

39

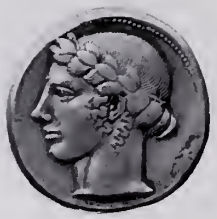
37

38

40

41

42



43

44

45

46

47

48

51

49

52

50

53

55

54

56

57

58

59 Au

60

62

61

63

65

64

66

68

67

69

70

75

74 Au

72

76

73

77

78 Au

80 Au

79 Au

81

83

84

82 Au

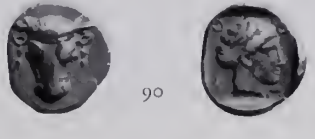
86

85 Au

87

88

89



90

96

91

97

92

93

94

98

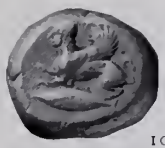
99

101

102

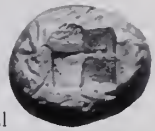
95

100


103 El

104 El

105 El



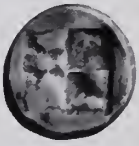
106 El

107

112 El

109

110



108

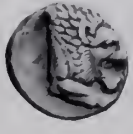
113

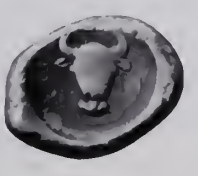
115

114

111

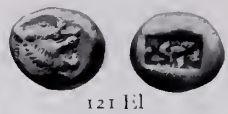
116


117



118

120



121 El

122 El

119 Ae

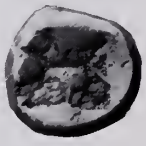
123 El

124

125

126

127



128

130

129

131

132

135

133

134

137

136

138 Ae

139

140

141

142

145 Au

144

146

147

143

148

149

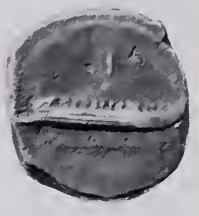
151

150

153

154

155

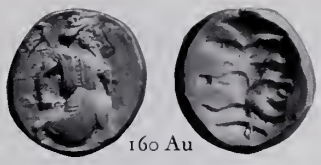


152

156

157

158



160 Au

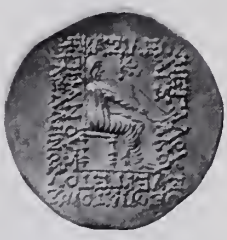
159 Au

161 Au

162

163

164



165

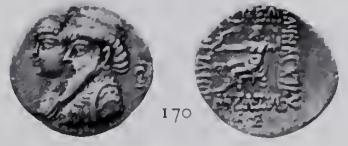
167

168

169

166

171



170

172

173

174

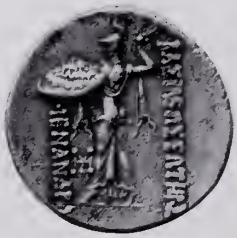
175

176

177

178

179



181 Au

180 Au

183 Au

182

185 Au

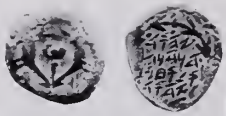
184 El

186

187

188

192



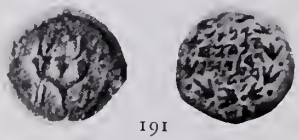
189

193

190

194

195



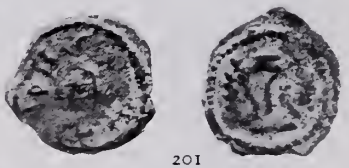
191

196

198

197

199



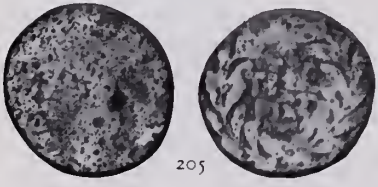
201

200

203

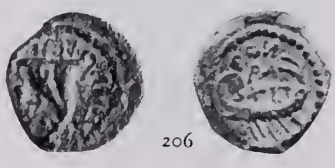
204

202



205

207



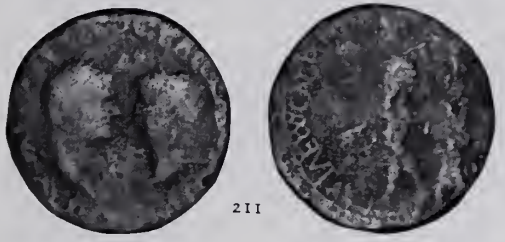
206

Bronzes

208

210

209



211

212

213

214

215

216

219

217

218

221

222

220

Bronzes

223

224

225

226

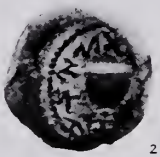
227

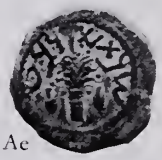
228

230

229

231 Ae


232 Ae



233 Ae

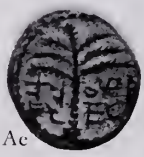
234 Ae

235 Ae

236

237 Ae

238 Ae



239 Ae

241 Ae

240 Ae

242 Ae

245

243 Ae

246

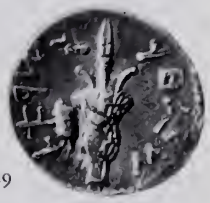
244 Ae

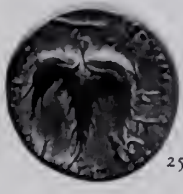
247

248

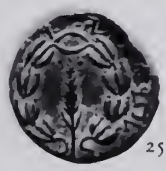
250

249





251 Ae



252 Ae

254

255

253 Ac

256

257

258

259

260

261

262

263

264

266

265

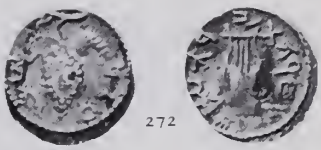
267

268

269

270

271



272

273

274

276 Ae

275 Ae

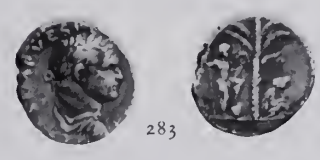
277 Ae

278 Ae

281 Ae

279 Au

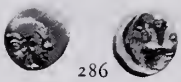
282 Ae



283

284 Ae

285



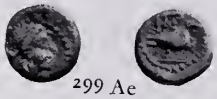
286

291 Au

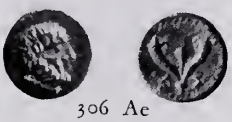
293 Ae

298

309 Ae



299 Ae



306 Ae

310 Ae

307 Ae

312 Ae

314 Ae

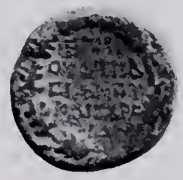
318 Ae

324 Ae

330 Ae

329 Ae

331 Ae



334

335

337

339

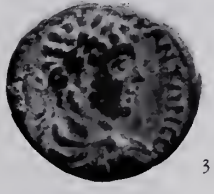
341

340

346

342

352



351

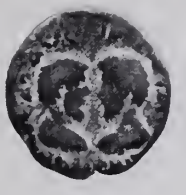
354

353

356

Bronzes

Bronzes



393

397

395

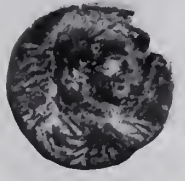
398

399

399

401

400

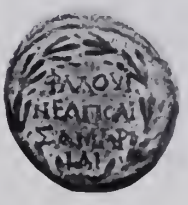


402

405

407

408



Bronzes

410

411

413

415

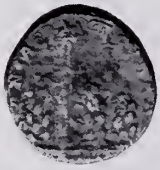
416

418

421

422

423



425

426

428

429

Bronzes

Bronzes

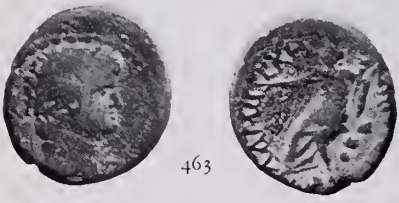
457

458

459

461

462

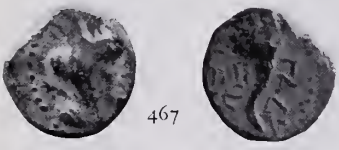


463

464

465

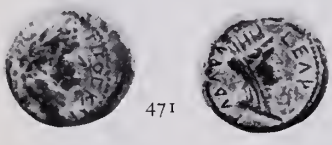
466



467

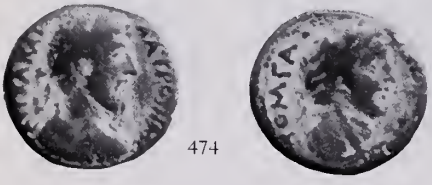
468

469

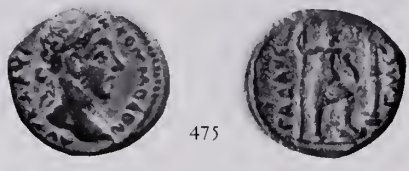


471

472



474



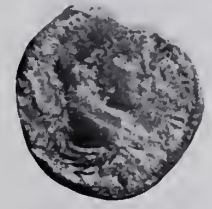
475

Bronzes

478

483

487



485

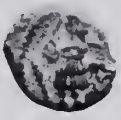
486

492

493

496

495



497

498

506

500

502

Bronzes

507
510
511
508
509
512
513
514
515
516
518
517
522
523
520
524
526

Bronzes

1

49

35

37

38

32

91

112

93

154

110

1:2

27

27

33

68

68

141

75

151

1:2

RECEIVED
OCT 21 1966
LIBRARY, M.M.A.

DRUCK: BUCHDRUCKEREI VSK BASEL
Printed in Switzerland